

Le corpus : un enjeu de formation pour les enseignants en grammaire

ANNEXES

Magali Durrieu-Gardelle

Lab E3D Épistémologie et
Didactique des Disciplines

Université de Bordeaux

ANNEXE 1

Les corpus

| | S 1 | S 2 |
|-----|---|---|
| ANA | <p>Dans la salle de sport, les filles dansent. Coup de sifflet, du chef de danse ! « En place ! En place tout le monde ! Et on y va ! »</p> <p>Anne s'élance dans toutes les directions, sans arrêter de rire ni de bavarder avec tout le monde. Les autres font de même. Une vraie bande de démons. Les enfants s'amuse et dansent.</p> <p>Dehors, d'autres élèves jouent au ballon. Léna tire et marque un but. Léo reprend la balle, il prend son élan et frappe de toutes ses forces. Toute l'équipe regarde le ballon qui s'envole dans la cour de récréation.</p> | <p>Mon frère a de la fièvre.</p> <p>Ce matin, mon frère reste au lit.</p> <p>Mon frère a de la fièvre, il reste au lit ce matin.</p> <p>Mon frère fiévreux reste au lit.</p> <p>Tant que mon frère a de la fièvre, il reste au lit.</p> <p>Mon frère a de la fièvre donc il reste au lit.</p> |
| BÉA | <p>Karim et Alia se penchent sur leur livre de français.</p> <p>Soudain, elle s'interrompt et s'enfuit dans le jardin</p> | <p>Le loup parle, gémit, pleure.</p> <p>Delphine se rappela une fable où le loup mange l'agneau.</p> <p>Vous en mangez bien, vous !</p> <p>Si vous vouliez m'ouvrir la porte, j'entrerais me chauffer à côté du fourneau.</p> <p>On voyait qu'il était triste.</p> <p>Mais Delphine n'était pas de cet avis.</p> <p>Je ne vois pas où est le mal.</p> <p>Le loup prit sa voix la plus tendre.</p> <p>Déjà rassurée, la plus blonde fit un signe d'amitié mais Delphine n'était pas de cet avis.</p> |
| ÈVE | <p>Les petites se regardaient un peu surprises.</p> | <p><u>Vidéo :</u></p> <p>Pendant que l'on parlait, on a manqué le saut de notre ami Truc déchaîné, qui vient de battre le record de Bidule, car il a réussi à dépasser la ligne des 3 m. !</p> <p><u>Phrases construites par les élèves :</u></p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | Les petites étaient ennuyées de savoir que le loup avait froid et avait mal à une patte. | Aujourd'hui je pars à l'école car je dois apprendre. Le monsieur fait du vélo mais il perd. Je mange et je bois du jus. |
| LOU | Les petites se regardaient un peu surprises. Les petites étaient ennuyées de savoir que le loup avait froid et avait mal à une patte. | Saga est une jeune écolière de votre âge. Elle plonge dans un monde inconnu, rencontre des géants et sauve une forêt maudite. |

ANNEXE 2

La mise en texte du savoir

| | S 1 | S 2 |
|-----|---|---|
| ANA | Trace écrite au tableau : Phrase non verbale, pas de verbe conjugué Phrase verbale avec verbe conjugué | 206. ENS : [...] un seul verbe conjugué dans les phrases simples et plusieurs verbes conjugués dans les phrases complexes/ ça y est c'est bon [...] 208. ENS : (<i>se lève pour aller au tableau</i>) : donc ça revient au classement de d'Amira et Royal/ t'as une idée et là tu as plusieurs idées/ par contre on est embêté avec ce classement c'est que tout le monde n'arrive pas à être d'accord pour savoir si / ce matin mon frère reste au lit c'est une seule idée et mon frère fiévreux [...] 210. ENS : c'est là qu'il va falloir creuser je pense et il faut pas oublier l'histoire de ponctuation / parce que leur classement fonctionne aussi/ il va falloir qu'on départage/ la bonne nouvelle c'est que vous êtes sur la bonne piste [...] 225. EVA : moi je veux voir que s'il y a un complément circonstanciel c'est une phrase complexe et s'il y en a pas c'est une phrase simple |
| BÉA | Trace écrite au tableau : 1-simple= 1 verbe 2-complexe = 2 verbes | 252. ENS : on a trouvé quel critère 253. E : les phrases à un seul verbe 254. ENS : oui là on a regardé des verbes qui étaient comment/ un seul verbe plusieurs verbes comment [...] 255. E : qu'ils étaient conjugués 256. ENS : un verbe plusieurs verbes conjugués d'accord |
| ÈVE | 347. ENS: plusieurs verbes conjugués on retient ça aujourd'hui d'accord on identifie les phrases simples et les phrases complexes comment je reconnais une phrase simple Abdelamine ? [...] 353. ENS : je cherche il y a un verbe juste conjugué ? 354. E. non 355. ENS : s'il y a des verbes à l'infinitif ça compte pas c'est des verbes/ conjugués ça c'est une phrase qu'on appelle 356. E : simple | 146. ENS : alors non vous allez vous m'écou m'expliquer + comment est-ce qu'on reconnaît une phrase simple et une phrase complexe (L'ENS s'installe devant l'ordinateur du TBI pour écrire sur quoi les élèves sont d'accord) 150. E : maîtresse j'ai trouvé juxtaposé coordonné 151. ENS : on va voir ça/ alors on écoute d'abord [...] qui heu [...] 154. E (<i>devant la classe</i>) : une phrase complexe c'est une phrase qui a au moins deux deux verbes et même plus |

| | | |
|-----|---|--|
| LOU | 159. ENS [...] ça s'appelle une phrase simple avec un seul verbe conjugué et ça (<i>elle montre au tableau</i>) ça s'appelle une phrase complexe parce qu'il y a plusieurs verbes conjugués [...] 314. ENS : il est à l'infinitif alors il compte pas ici/ chauffer c'est pareil (<i>elle montre le verbe</i>) c'est un verbe à l'infinitif pas conjugué on le compte pas | 274. ENS : phrase simple et complexe on est d'accord et donc qu'est-ce que tu as appris sur ces phrases simples et complexes 275. E : la phrase simple il y a un seul verbe et les phrases complexes il faut deux verbes /ou plus 276. ENS : seulement deux 277. E : non plus |
|-----|---|--|

ANNEXE 3

Les consignes

Une consigne à visée non grammaticale amène les élèves à réfléchir sur le sens et à verbaliser des interprétations des phrases (« *qu'est-ce qu'on dit d'elles ?* ») alors qu'une consigne grammaticale cible des caractéristiques linguistiques des phrases, utilise du métalangage (« *je récapitule d'abord vous cherchez les verbes* ») qui ancrent les élèves dans l'activité grammaticale.

| | S 1 | S 2 |
|-----|---|---|
| ANA | <p>Consigne à visée grammaticale, métalangage</p> <p>122. ENS : [...] je récapitule d'abord vous cherchez les verbes ensuite vous avez trois façons de faire soit vous mettez un code couleurs soit vous recopiez et vous marquez d'un côté les phrases verbales et les phrases non verbales ou soit vous notez V ou N V c'est de la recherche ça veut dire quoi [...]</p> | <p>Consigne à visée grammaticale</p> <p>61. ENS : donc première chose que vous allez faire vous vous attaquez pas à toutes les séries/ on va y aller par étape vous attaquez la première série et vous essayez de séparer ces phrases en deux groupes différents/ donc il nous faut des phrases simples et des phrases complexes/ regardez bien ces phrases il y en a certaines qui peuvent aller ensemble et d'autres ça va aller ensemble je vous laisse chercher et s'il y a besoin je vous donnerai un petit indice oui [...]</p> |
| BÉA | <p>Consigne à visée non grammaticale (sens)</p> <p>35. ENS : [...] / sur ces deux phrases qu'est-ce qu'elles veulent dire ? qu'est-ce qu'on en tire ? donc dans un premier temps-là vous allez prendre votre cahier vous allez écrire grammaire et vous allez recopier les deux phrases [...]</p> <p>40. E : il faut copier les phrases ou pas ? (</p> <p>41. ENS : vous recopiez les phrases mais vous ne recopiez pas les questions vous y réfléchissez dans votre tête que dit-on de Karim et Alia (toux) +++ et pour la deuxième phrase (elle écrit en même temps qu'elle lit) que dit-on // d'elle +++ colorie-le ou les verbes [...]</p> <p>44. E : maitresse on colorie avec le crayon de couleur ou le crayon +</p> | <p>Consigne à visée grammaticale</p> <p>32. ENS : vous allez /non c'est bon /vous allez euh trier les phrases /les classer /je ne dis pas comment essayer de voir comment les classer est-ce qu'on s'occupe du sens-là [...]</p> <p>37. ENS : là je vais vous demander de trier de manière grammaticale d'accord // vous allez essayer /je vais vous laisser pour trier (<i>l'ENS regarde la pendule</i>) /dix minutes maximum (toux) pour lire les phrases et trier d'accord [...]</p> |
| ÈVE | <p>Consigne à visée non grammaticale (sens)</p> <p>266. ENS : [...] alors maintenant on va s'intéresser on va zoomer sur la notion qu'on va travailler / phrase simple phrase complexe d'accord//</p> | <p>Consigne à visée grammaticale</p> <p>4.ENS : (<i>elle écrit au tableau le titre de la séance</i>): ouais/ on va apprendre à reconnaître une phrase simple + et une phrase complexe/ qu'est-ce que tu</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>alors dans cette phrase on va chercher ce qu'on dit des petites tu nous lis la phrase s'il te plait [...]</p> <p>267. E : les petites se regardaient un peu surprises</p> <p>268. ENS : les petites se regardaient un peu surprises/ les petites qu'est-ce qu'on dit d'elles ? [...]</p> | <p>dois produire + à la fin du temps imparti qu'est-ce que vous devez avoir fait (L'ENS écrit « reconnaître une phrase et une phrase complexe »)</p> <p>5. E : on doit avoir fait un court texte qui explique ce qu'est une phrase simple et une phrase complexe</p> |
| LOU | <p>Consigne à visée non grammaticale (sens)</p> <p>82. ENS : [...] + alors on va faire + le un peu comme le même rituel qu'on fait d'habitude le matin je vais vous demander dans cette phrase/ alors déjà de qui on parle ? dans la première phrase/ de qui est-ce qu'on parle ? [...]</p> <p>83. DYL : les petites qui se regardaient</p> | <p>Consigne à visée grammaticale</p> <p>1. ENS : [...] ok donc vous allez de voir analyser des phrases/ comme d'habitude / qui me rappelle le rituel /le code couleur [...]</p> <p>3.ENS : on recherche quoi</p> <p>4. E : le verbe c'est rouge [...]</p> <p>6. E : le sujet en bleu</p> |

ANNEXE 4

Annexe 4a : L'activité langagière de l'enseignante et l'articulation avec celle des élèves

| | S 1 | S 2 |
|-----|--|---|
| ANA | <p>274. E : + c'est une phrase verbale</p> <p>275. ENS (<i>qui est revenue s'asseoir devant l'ordinateur</i>) : phrase verbale pourquoi ?</p> <p>276. E : demain++ demain++ d'autres élèves jouent + joueront au ballon</p> | <p>121. ENS : il a de la fièvre/ alors que dans celle-ci on a il a de la fièvre et /il reste au lit/ ça veut dire qu'on a combien d'informations normalement</p> <p>122. E : deux</p> <p>123. ENS : deux/ est-ce que c'est si cette idée-là que vous avez en tête il y a une idée dans votre phrase et plusieurs dans les phrases complexes ou alors c'est le nombre de mots</p> <p>124. E : heu il y a plein d'infos</p> <p>125. ENS : c'est-à-dire qu'une phrase simple a une idée et votre phrase complexe a plusieurs idées (<i>L'ENS écrit sur le tableau une idée dans la colonne phrase simple et plusieurs idées dans phrase complexe</i>)/ très bien/ alors on vérifie votre heu votre classe/ oui Jade</p> |
| BÉA | <p>89. ENS : soudain elle s'interrompt et s'enfuit dans le jardin/ quel est + quel est les/ le ::/ qu'est-ce que tu as colorié ?</p> <p>90. E : le verbe euh s'enfuit</p> <p>91. ENS : s'enfuit d'accord / que ça ? + d'accord / Ryan</p> <p>92. RYA (<i>prononce le son e à la place du son é</i>) : s'interrompt</p> <p>93. ENS : s'interrompt</p> | <p>3.ENS : [...] /qui peut me rappeler ce qu'est une phrase avant/Asma</p> <p>4.ASM : une phrase ça commence par une majuscule et ça se finit par un point [...]</p> <p>6. NIN : il y a toujours un verbe dans une phrase [...]</p> <p>32. ENS : vous allez /non c'est bon /vous allez euh trier les phrases /les classer /je ne dis pas comment essayer de voir comment les classer est-ce qu'on s'occupe du sens-là [...]</p> <p>37. ENS : là je vais vous demander de trier de manière grammaticale d'accord // vous allez essayer /je vais vous laisser pour trier (<i>l'ENS regarde la pendule</i>) /dix minutes maximum (<i>toux</i>) pour lire les phrases et trier d'accord [...]</p> |
| ÈVE | <p>359. ENS : donc on va chercher les verbes ?</p> <p>360. E : conjugués</p> <p>361. ENS : conjugués hein</p> | <p>[<i>ECH = échange entre les différents binômes et l'enseignante pendant la recherche</i>]</p> <p>59. ECH 2 – WAS : ben on va dire d'abord que que déjà une phrase simple heu y a y a qu'un seul verbe et qu'un seul sujet et qu'elle est courte alors qu'une phrase complexe et be elle est longue elle est mieux expliquée et y a beaucoup de verbes et de sujets avec des COD et des compléments circonstanciels</p> <p>60. ECH 2 – ENS : d'accord tu veux dire que dans une phrase simple il y a pas de COD [...]</p> <p>62. ECH 2 – ENS : d'accord/ et alors une phrase complexe du coup</p> <p>63. ECH 2 – WAS : c'est mieux expliqué</p> <p>64. ECH 2 – ENS : bien qu'est-ce que tu veux dire par mieux expliqué</p> |
| LOU | <p>82. ENS : alors de qui on parle ? les petites très bien/ donc mon sujet (<i>elle entoure les petites au tableau</i>) + c'est les petites et ensuite/ qu'est-ce qu'on en dit ?</p> <p>85. E : se regardaient</p> <p>86. ENS : se regardaient (<i>elle entoure se regardaient</i>) ++ donc là-dedans quel va être mon verbe ? [...]</p> | <p>117. ENS : rencontre / qui des géants /donc c'est quoi [...]</p> <p>119. ENS : qu'est-ce que j'entoure</p> <p>120. CAM : heu un complément d'objet</p> <p>121. ENS : est-ce que vous êtes d'accord avec Camille</p> <p>122. E : je suis plutôt d'accord avec Mathis</p> <p>123. ENS : ok / donc qu'est-ce que j'entoure c'est quoi le complément d'objet</p> <p>124. E : c'est rencontre des géants</p> <p>125. ENS : c'est tout ça/<i>(exclamatif, elle pointe au tableau)</i> rencontre des géants elle plonge dans un monde inconnu qui rencontre des géants</p> |

Annexe 4b : L'activité langagière de l'enseignante et l'articulation avec celle des élèves

| | S 1 | S 2 |
|-----|--|--|
| ANA | Questions fermées Demande de justification (non systématique) | Questions ouvertes (critères) Ancre l'activité des élèves en grammaire. Organise les échanges entre élèves. |
| BÉA | Questions fermées | Questions ouvertes (critères) Engage les élèves dans une recherche grammaticale en utilisant du métalangage précis (tri, catégories, ne pas utiliser le sens) |
| ÈVE | Questions fermées L'enseignante amorce des énoncés que les élèves complètent. | Questions ouvertes (critères) Cherche à faire expliciter |
| LOU | Questions fermées | Questions ouvertes (procédures de reconnaissance) Incite les élèves à justifier, à donner une procédure |