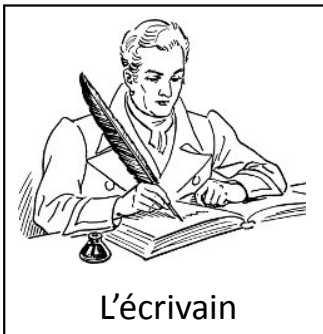


La voyante



L'écrivain



Les spectateurs
(témoins directs qui
peuvent en plus parler
entre eux)



Le journaliste
(témoin direct)

Raconter...

Choisir un des « raconteurs » proposés et raconter l'histoire du Lièvre et de la tortue.

Conseil : il faut positionner le « raconteur » par rapport aux événements racontés.

La **voyante** est « avant » les événements et elle prédit ce qui va se passer (futur/conditionnel)

L'**écrivain** est bien « après » la fin de l'histoire (passé simple/imparfait)

Les **témoins directs** peuvent soit suivre les événements au fur et à mesure en se déplaçant (présent), soit être des spectateurs de la course et donc être au bord du chemin (présent/passé composé et futur proche)

Le **journaliste** se situe juste après les événements et raconte ce qui s'est passé (à postériori) pour le journal local (passé composé possible)

LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.

Fable de Jean de La Fontaine (1621-1695)

Activité élaborée par Claudie PÉRET—Université de Cergy Pontoise

Source : *Enseigner la grammaire*, Sautot, J.-P. & Lepoivre-Duc, S. (2010) - CRDP Grenoble (103-108)

Mise en page par Patrice GOURDET—Université de Cergy Pontoise