

# VI - Évaluer

## I - Enseigner des connaissances et des compétences.

Actuellement deux textes officiels font référence pour définir des objectifs d'apprentissage de la grammaire.

- Le Socle Commun de compétences, paru en avril 2005. Ce texte « présente l'ensemble des valeurs, des savoirs, des langages et des pratiques dont la maîtrise permet à chacun d'accomplir avec succès sa scolarité, poursuivre sa formation, construire son avenir personnel et professionnel, ainsi que contribuer à réussir sa vie en société. » Il constitue la référence pour la rédaction des programmes d'enseignement de l'école et du collège.
- Les Programmes d'enseignement de l'école primaire, publiés au BO du 19 juin 2008. Ils indiquent une liste de notions grammaticales à enseigner et fournissent des repères annuels pour organiser la progressivité des apprentissages.

Ces deux textes manifestent que la finalité de l'enseignement de la grammaire va au-delà du simple objectif de réussite aux exercices scolaires<sup>1</sup>. Il faut que les élèves connaissent des savoirs grammaticaux, mais il faut également leur apprendre à activer ces connaissances au quotidien. Ces deux dimensions de l'apprentissage sont clairement rappelées dans les Instructions Officielles : « l'élève acquiert progressivement le vocabulaire grammatical qui se rapporte aux notions étudiées et mobilise ses connaissances dans des activités d'écriture. » Les élèves ne peuvent cependant pas effectuer seuls ce passage. De même que l'apprentissage du code de la route ne suffit pas pour savoir conduire, la connaissance des notions grammaticales ne permet pas à elle seule d'écrire et interpréter des textes. L'apprenti chauffeur est accompagné d'un moniteur pour s'entraîner à rouler dans une vraie voiture en respectant le code de la route ; l'élève doit être lui aussi être accompagné pour devenir progressivement capable de lire et écrire de vrais textes en respectant le code de la langue.

Il est faut donc accorder la même importance aux deux niveaux d'apprentissage de la grammaire que définissent les Instructions Officielles :

- d'une part l'enseignement des *connaissances*, qui renvoie explicitement aux séances et activités spécifiques d'étude de la langue française : vocabulaire, grammaire, orthographe.
- d'autre part la construction de *compétences*, qui correspondent au souci de mettre en évidence les liens de la grammaire avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle. C'est ainsi qu'est définie la finalité de l'enseignement de la grammaire : elle doit « favoriser la compréhension des textes lus et entendus<sup>2</sup> ».

Un des enjeux de l'apprentissage de la grammaire consiste donc à permettre aux élèves d'effectuer ce transfert qui va les amener à transformer leurs « connaissances grammaticales » en « compétences. » L. D'Hainaut<sup>3</sup> distingue trois niveaux de transfert :

---

1. Robine F., « Evaluer les compétences ? », Cahiers Pédagogiques, n° spécial « Le socle commun... mais comment faire ? », 2007, pp. 71-73.

2. Ministère de l'Education Nationale, B.O. hors série n° 3 du 19 juin 2008.

3. d'Hainaut L., *Des fins aux objectifs de l'éducation*, Bruxelles, Labor, 1980.

- le « transfert académique » : l'élève sait mobiliser une connaissance dans un contexte similaire à celui dans lequel il a acquis cette connaissance. Autrement dit, il sait utiliser un savoir grammatical pour refaire des exercices qui ressemblent à ceux de la phase d'entraînement. Il réussit aux exercices du code de la route.
- le « transfert opérationnel » : s'il en reçoit l'instruction, l'élève mobilise un savoir grammatical dans un contexte autre que la leçon de grammaire. Il prend ses premières leçons de conduite, guidé par un moniteur. Il devient compétent, à condition d'être accompagné.
- le « transfert intégral » : l'élève utilise spontanément ses connaissances grammaticales pour lire, écrire et parler. Il réfléchit sur et avec la langue de manière autonome. Il sait conduire.

Ces trois paliers de transfert correspondent peu ou prou aux trois niveaux de maîtrise des savoirs définis par le socle commun de compétences : des connaissances, des capacités et des attitudes.

- Les *connaissances* concernent la manière dont un élève reconnaît, nomme et manipule des notions dans le cadre des activités de grammaire : sait-il repérer un verbe dans une phase ? Connaît-il les règles d'accord ? Identifie-t-il tous les éléments d'un groupe nominal ?...
- Les *capacités* portent sur la manière dont il mobilise ces connaissances pour parler, lire et écrire : sait-il s'appuyer sur les variations du verbe pour repérer que le narrateur « fait parler » un personnage ? Fait-il référence aux règles d'accord lors d'un débat orthographique ? Les applique-t-il dans une dictée ou pour écrire un texte libre ? Se sert-il des « outils » d'expansion du groupe nominal pour se faire comprendre à l'oral et, par exemple, expliquer un événement survenu en récréation ? Ou pour enrichir une description lors de l'écriture d'un texte scientifique ?...
- Les *attitudes* s'appliquent plutôt à sa manière d'être en relation avec la langue : l'élève est-il curieux d'en découvrir les fonctionnements ? Manifeste-t-il un goût pour les jeux de mots et de sonorités ?...

## 2 - Contrôler des connaissances et évaluer des compétences

Où situer alors l'évaluation ? Et quelle forme lui donner ? On peut l'envisager en trois étapes qui correspondent aux trois niveaux de maîtrise des savoirs du socle et aux trois types de transfert :

- Le *contrôle de connaissances*. Il a lieu juste après les exercices d'entraînement. Le but est de vérifier si l'élève connaît une notion ou une règle. On attend ici qu'il manifeste sa connaissance de la terminologie grammaticale et sache réaliser des opérations de base sur la langue dans le contexte des activités grammaticales.

S'en tenir au niveau des connaissances, ce serait s'enfermer dans une tradition encyclopédique à laquelle on peut reprocher « d'accumuler les savoirs sans trop se demander quand, où et pourquoi les élèves pourront s'en servir<sup>4</sup> ». Cette étape est donc nécessaire, mais non suffisante, pour évaluer la compétence grammaticale.

---

4. Perrenoud P., « Mobiliser les savoirs », Cahiers pédagogiques, n° spécial « Le Socle commun... Mais comment faire ? », 2007, pp. 61-62.

- *L'évaluation des compétences* dans le cadre d'un transfert opérationnel. Elle se situe après l'étape de recontextualisation. On cherche ici à évaluer la capacité de l'élève à se servir d'une - ou plusieurs- notions grammaticales pour résoudre un problème de compréhension ou d'expression dans une situation guidée par l'enseignant. On observe ici comment l'élève mobilise sa capacité à identifier, manipuler et classer des notions grammaticales pour analyser un problème de langue soit dans le cadre d'activités de lecture-écriture, soit pour orthographier.
- *L'évaluation des compétences* dans le cadre d'un transfert intégral. Elle se situe plus loin dans le temps (plusieurs semaines ou mois après l'apprentissage proprement dit). On observe donc ici comment l'élève utilise les notions grammaticales qu'il a étudiées dans des situations non guidées par l'enseignant.

### Du contrôle des connaissances à l'évaluation des compétences

Contrôle des connaissances	Evaluation des compétences	
<p><b>Transfert académique des connaissances</b></p> <p>L'élève connaît une notion ou une règle : il sait l'utiliser dans un exercice d'application semblable ou similaire aux exercices d'entraînement.</p>	<p><b>Transfert opérationnel des connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à visée orthographique : l'élève sait utiliser la notion pour résoudre un problème d'orthographe, dans une situation guidée.</li> <li>- à visée interprétative-expressive : l'élève sait utiliser la notion pour résoudre un problème de compréhension (lors de la lecture d'un texte) ou d'expression (en production écrite) dans une situation guidée par l'enseignant.</li> </ul>	<p><b>Transfert intégral des connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à visée orthographique : l'élève sait utiliser la notion pour résoudre seul un problème d'orthographe (production d'écrits...)</li> <li>- à visée interprétative-expressive : l'élève sait utiliser la notion pour résoudre un problème de compréhension (lors de la lecture d'un texte) ou d'expression (en production écrite)</li> </ul>

### 3 - Les différents niveaux d'acquisition d'une connaissance et d'une compétence

Les Instructions Officielles utilisent de nombreux verbes pour définir les objectifs à atteindre en grammaire : *connaître*<sup>5</sup> le vocabulaire relatif à telle ou telle notion, *comprendre* des règles, *identifier* des mots selon leur nature, *employer* un outil grammatical de manière pertinente... Ces verbes servent tous à décrire le savoir grammatical attendu chez les élèves, mais les uns concernent plutôt des *connaissances* alors que les autres portent sur des *compétences*. Les premiers appartiennent à la catégorie « distinguer » : *repérer, identifier, reconnaître* une notion ou une fonction. Les seconds appartiennent à la catégorie « utiliser » : *employer de manière pertinente, utiliser à bon escient*...

#### **Distinguer une notion : une tâche à décomposer**

Lorsque les programmes indiquent qu'un élève doit savoir *distinguer* un nom, un verbe ou un complément, ils font référence à une opération sur la langue déjà complexe qui consiste à l'inscrire dans une catégorie grammaticale. En effet, pour *distinguer* un

5. Tous les verbes écrits en italiques dans cette partie sont ceux qu'utilisent les Instructions Officielles.

verbe il faut premièrement savoir ce qu'est un verbe et pouvoir énoncer les critères qui permettent de le reconnaître ; il faut deuxièmement être capable d'appliquer ces procédures de reconnaissance : celles-ci impliquent que l'on sache effectuer des manipulations de base sur la langue (ajouter une négation, substituer le sujet pour changer la personne du verbe...). Les verbes de la catégorie « *distinguer* » se déclinent alors en trois sous-catégories qui correspondent à trois types d'opérations cognitives sur la langue et à trois niveaux d'acquisition :

1. L'élève a acquis des savoirs-savants et il sait les restituer. Il sait nommer ou définir des notions grammaticales, il récite des règles, connaît la conjugaison des verbes à des temps différents... Dans le domaine de la reconnaissance du verbe, on attendra par exemple qu'il sache dire trois critères de reconnaissance d'un verbe (variation de personne, de temps, encadrement par la négation).
2. L'élève sait se servir de ces savoirs pour effectuer différents types de manipulations sur la langue : *modifier* (le sens de... en...), *ajouter* (des adverbes...), *transformer* (une phrase affirmative en...), *manipuler* (la proposition relative...). Pour poursuivre dans le domaine de la reconnaissance du verbe, on demandera ici à l'élève de savoir effectuer les transformations qui permettent de le repérer dans une phrase : ajouter une forme négative ; modifier le sujet et, en conséquence, la forme verbale ; changer le temps du verbe en cohérence avec les autres éléments de la phrase. On attend en somme qu'il sache effectuer les manipulations qui permettent de faire fonctionner la règle qu'il connaît.
3. L'élève sait recourir aux savoirs et aux manipulations pour réfléchir sur les catégories de la langue : *distinguer* entre phrase simple et complexe, *reconnaître* (des propositions indépendantes...), *identifier* (des mots selon leur nature, selon leur fonction...). Toujours dans le domaine de la reconnaissance du verbe, on demande cette fois à l'élève de relever les verbes dans une série de phrases. Il doit alors se montrer capable d'effectuer de lui-même les manipulations précédentes pour identifier le verbe.

Une même connaissance grammaticale se prête donc à différents niveaux d'acquisition dont il faut tenir compte au moment du contrôle. On peut soit choisir de contrôler les trois niveaux en demandant aux élèves d'abord de réciter la leçon portant sur la reconnaissance d'une notion, ensuite de repérer cette notion en décomposant la tâche, enfin de la distinguer seuls. On peut aussi leur demander d'emblée de distinguer la notion et revenir sur les deux premières étapes avec les élèves qui ne réussissent pas.

### **Utiliser et comprendre une notion : des tâches complexes**

Lorsque les programmes indiquent qu'un élève doit *comprendre* une règle ou une notion, cela suppose qu'il la maîtrise suffisamment pour commencer à l'appliquer dans des situations nouvelles pour lui. Ainsi, la compréhension se situe à la charnière entre les connaissances et les compétences. Savoir utiliser une notion (*employer de manière pertinente...*, *utiliser à bon escient ou de manière adéquate...*) se situe résolument du côté des compétences : on attend de l'élève qu'il sache se servir de la notion pour résoudre un problème de langue. L'évaluation porte donc sur des compétences qui se situent à l'issue du transfert (opérationnel ou intégral) des connaissances. C'est le niveau d'acquisition le plus complexe. Pour clore l'exemple de la reconnaissance du verbe, on attendra ici que l'élève applique de lui-même la procédure d'identification du verbe pour régler un problème d'accord ou construire le sens d'un énoncé un peu complexe.

## 4 - Construire un livret d'évaluation en grammaire : « décrire au CE2 »

L'approche systémique des notions grammaticales développée dans cet ouvrage conduit à proposer 4 livrets d'évaluation pour chacun des niveaux du cycle 3 : « comment décrire », « comment rendre compte d'un processus », « comment raconter », « comment agir sur l'autre par le langage ». Chacun de ces livrets regroupe plusieurs notions et fonctions grammaticales sur la base des nomenclatures proposées au chapitre « Comprendre ce qu'il faut enseigner ». Ainsi le livret « décrire » du CE2 évalue des connaissances et des compétences que synthétise le tableau suivant :

**Tableau : connaissances et compétences évaluées dans le livret « décrire au CE2 »**

		Contrôle des connaissances			Evaluation des compétences	
		Connaître	Manipuler	Catégoriser	Comprendre la fonction...	Utiliser
NOMMER	Nom propre	→		Distinguer le nom propre	du nom dans le GN	
	Nom commun	→		Distinguer le nom commun		
QUALIFIER	Adjectif qualificatif	→	manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...)	Distinguer les adjectifs qualificatifs	de l'adjectif qualificatif dans le GN	Rédiger un court texte narratif en veillant à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes.  Décrire une image en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
	Complément du Nom	→		Reconnaitre le complément du nom dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté	du nom qui complète le nom dans un GN	
				Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom		
DETERMINER	Article	→		Distinguer les articles	du déterminant (article, déterminant possessif) dans le GN	
	Déterminant possessif	→		Distinguer les déterminants possessifs		

Les connaissances et compétences de ce tableau reprennent mot pour mot celles des IO, en les classant par niveaux de complexité (connaître, manipuler, catégoriser). Les flèches indiquent les tâches qui sont décomposables et peuvent se prêter à des niveaux de contrôle intermédiaires (cf 3.1)

## 5 - Comment décrire ? Un exemple de livret d'évaluation

Les activités de contrôle et d'évaluation proposées ci-dessous permettent d'apprécier chacune des connaissances et compétences grammaticales en jeu dans le « savoir décrire ». Elles peuvent être présentées sous la forme d'un livret individuel qui accompagnera l'élève tout au long du CE2. Ce dernier lui est fourni en début d'année et sera rempli au fur et à mesure que l'on travaille les notions. Mais l'ordre dans lequel sont évaluées les compétences dépend des progressions propres à chaque classe. Un enseignant choisissant de travailler dans un même ensemble les procédés grammaticaux relatifs au « savoir décrire » pourra suivre l'ordre des évaluations du livret. Mais il est possible également de s'en servir de manière plus désordonnée. Le livret pourra alors être utilisé ponctuellement. Dans ce cas, il pourra aussi être exploité pour faire repérer aux élèves comment des notions grammaticales étudiées de manière isolée s'articulent pour jouer un rôle dans la construction et l'interprétation du sens.

Il est en revanche nécessaire de respecter l'ordre qui va du contrôle de connaissances à l'évaluation des compétences et s'assurer que toutes les notions grammaticales en jeu dans la mobilisation d'une compétence ont été enseignées et contrôlées pour elles-mêmes.

L'évaluation des compétences se déroule en deux temps : une première fois juste après les activités portant sur le transfert opérationnel des connaissances : l'évaluation vérifie ici si l'élève sait utiliser la notion dans une situation guidée par l'enseignant. Une seconde fois beaucoup plus tard, pour évaluer si l'élève utilise spontanément la notion pour résoudre un problème de compréhension d'expression. Cette dernière évaluation prend plutôt la forme d'une grille d'observation avec laquelle on analyse un écrit produit dans un contexte autre que celui de la grammaire. Cette dernière évaluation peut être réalisée par les élèves eux-mêmes à qui l'on demande de lister leurs outils grammaticaux « favorisés », ceux dont ils se servent pour écrire la composante descriptive de textes quotidiens : un récit en français, un compte-rendu en sciences, une explication en histoire...

### ► Contrôle des connaissances

#### Distinguer le nom propre

1 - Entoure tous les noms propres utilisés par l'auteur du texte suivant<sup>6</sup> :

*Dans l'univers, sur une planète, sur un continent, dans un pays, dans une ville, dans un pâté de maisons, devant une fenêtre, sous la pluie, une petite fille nommée Madlenka découvre que sa dent remue.*

*Elle doit le dire à tout le monde. Hello tout le monde... j'ai une dent qui bouge ! ELLE BOUGE (...)*

*Madlenka veut en parler à tous ses amis.*

*- Bonjour, M. Sing j'ai une dent qui bouge !*

6. Sis Peter, *Madlenka*, Grasset Jeunesse.

*M. Sing vend des journaux, des magazines et des bonbons. Il vient d'Inde.  
Elle court vers le marchand de glaces.*

*- Regardez, M. Ciao, ma dent bouge !*

*M. Ciao vient d'Italie. Chats, pizza, Pise et spaghettis viennent aussi d'Italie  
Au coin Madlenka rencontre Melle Grimm.*

*- Bonjour, ma dent bouge !*

*Melle Grimm vient d'Allemagne et connaît beaucoup d'histoires : Blanche-Neige, les  
musiciens de Brême, Pierre l'ébouriffé*

*- Sathsariakal, Madela. Quelle bonne nouvelle !*

2 - Trouve des noms propres pour désigner :

*- un personnage célèbre :*

*- un personnage de roman ou de BD :*

*- une personne de l'école :*

*- une rue du quartier :*

*- un pays :*

### **Distinguer le nom commun**

3 - Dans ce texte tiré d'un album des Schtroumpfs<sup>7</sup> remplace le mot « schtroumpf »  
uniquement lorsqu'il s'agit d'un nom commun :

*Ce jour-là une grande animation règne au village. Demain c'est la grande fête des  
schtroumpfs.*

*- Qu'est-ce qu'on pourrait schtroumpfer ?*

*- Il faudrait schtroumpfer quelque chose de bien !*

*- Oh oui ! C'est un grand schtroumpf. Le schtroumpf de la fête des schtroumpfs !*

*- Si on schtroumpfait un schtroumpf d'artifice ?*

*- Moi, je n'aime pas les schtroumpfs d'artifice !*

*- Ou un grand défilé ?*

*- Moi, je n'aime pas les défilés.*

*- Un bal alors ? on schtroumpferait sous les lampions !*

*- Moi, je n'aime pas les lampions !*

*- Pas de schtroumpf d'artifice ! Pas de défilé ! Pas de bal ! mais qu'est-ce que tu veux  
schtroumpfer alors pour la fête ?*

*- Moi, je n'aime pas les fêtes !*

*- Quel sale schtroumpf il a !*

*- Oui ! Il est comme ça depuis qu'il a été schtroumpfé par la mouche Bzz ! Il lui en  
est toujours resté quelque chose !*

*- Eh ! Voilà le Grand Schtroumpf ! Demandons-lui conseil !*

*- Hem ! Voyons... Je crois que j'ai une idée !*

4 - Dans ces phrases, des mots encadrés sont identiques. Colorie-les lorsque ce sont des  
noms communs.

*Pourras-tu fermer la porte du garage en passant ?*

*Le Petit Chaperon Rouge porte une galette à sa grand-mère.*

*Il vaudrait mieux que tu sortes avant l'orage !*

*Les potimarrons sont des sortes de courges qui ont un goût de châtaigne.*

7. Peyo, Delporte Yvan, *Les Schtroumpfs Tome 4, L'œuf et les Schtroumpfs*, Dupuis.

### Distinguer les articles

A. Complète le texte avec des articles :

..... mer est calme et ..... bateau va quitter ..... port. ..... marins se préparent à partir vers ..... nouvelle escale. ..... enfant agite son mouchoir pour les saluer. ..... navire avance vers ..... 'horizon. ..... mouettes saluent son départ.

B. Classe les couples « articles + noms » du texte dans le tableau suivant :

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		

### Distinguer les déterminants possessifs

A. Complète la dernière colonne du tableau puis donne un titre à cette catégorie :

Articles		.....
le chapeau	un chapeau	mon chapeau
la casquette	une casquette	..... casquette
les foulards	des foulards	..... foulards
les chemises	des chemises	..... chemises

B. Complète ce second tableau avec les mots de la liste :

*voitures – maison – frères – ami – sœur – vélo*

	Possesseur	Singulier		Pluriel	Pluriel	
		Singulier			Singulier	Pluriel
		Masculin	Féminin			
<b>1<sup>ère</sup> personne</b>	<i>Mon</i> .....	<i>Ma</i> .....	<i>Mes</i> .....	<i>Notre</i> .....	<i>Nos</i> .....	
<b>2<sup>e</sup> personne</b>	<i>Ton</i> .....	<i>Ton</i> .....	<i>Tes</i> .....	<i>Votre</i> .....	<i>Vos</i> .....	
<b>3<sup>e</sup> personne</b>	<i>Son</i> .....	<i>Sa</i> .....	<i>Ses</i> .....	<i>Leur</i> .....	<i>Leurs</i> .....	

### Distinguer les adjectifs qualificatifs

A. Recopie tous les adjectifs de ce texte avec les noms qu'ils qualifient (il y a 12 adjectifs et 6 noms qualifiés) :

*Soudain, la jeune princesse aperçut un énorme animal vert qui semblait furieux et déchaîné. Le terrible dragon se dirigeait vers le château. Sa grande gueule ouverte laissait apparaître de longs crocs pointus et menaçants. La princesse s'évanouit en découvrant les griffes effrayantes du monstre.*



B. Classe les groupes de mots que tu as relevés :

Masculin singulier .....	Masculin pluriel .....
Féminin singulier .....	Féminin pluriel .....

**Connaitre la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom**

Dans chaque phrase, il y a des noms identiques mais qui sont soit des compléments du nom, soit des compléments circonstanciels. Souligne en vert les compléments du nom et en bleu les compléments circonstanciels :

*Dans le tiroir, tu trouveras des bonbons. Les bonbons du tiroir ont tous disparu.  
En classe de mer, tous les élèves de la classe ont attrapé des coups de soleil.*


**Reconnaitre le complément du nom dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté**

Souligne les 5 compléments du nom de ce texte :

*Depuis une maison avec des volets bleus, la petite fille regarde la mer. Elle voit le bateau de son père qui s'éloigne. C'est un bateau de pêche qui traîne un immense filet. Elle rêve du jour où son père l'emmènera... Quand elle sera grande, elle fera le tour du monde sur un grand bateau à voile.*

**Manipuler adjectif et complément du nom (ajout, suppression, substitution)**

Écris et dessine en suivant les consignes :

Exemple	Remplace l'adjectif et le complément du nom par un autre adjectif et un autre complément du nom.	Ajoute un nouveau complément du nom	Supprime un adjectif	Ajoute un adjectif à un complément du nom
Une chaussure de ski rouge.				
				

► **Évaluation des compétences (comprendre)**

**Comprendre la fonction du nom dans le Groupe Nominal**

A. Les plats de ces 4 menus sont désignés par des groupes nominaux. Dans chacun d'entre eux, entoure le nom-noyau :

Menu n° 1	Menu n° 2	Menu n° 3	Menu n° 4	
Apéritif maison	Apéritif au jus de fruit	Jus de tomate	Apéritif à la tomate	3
Salade verte	Salade lyonnaise Poulet à	Crevettes mexicaines	Salade aux crevettes	.....
Poulet grillé aux légumes de saison	l'orange avec ses légumes de saison	Tourte au poulet et aux légumes	Poulet à l'ananas	.....
Mousse au chocolat et aux pralines	Tarte au chocolat	Tarte aux pralines	Tarte du jour	.....

B. Regarde les mots que tu as entourés, et complète la dernière colonne du tableau : pour chaque ligne, tu dois indiquer le numéro de l'intrus.

C. Si on retire tous les intrus, quels sont les 4 plats communs à tous les menus ? Écris les :

.....

**Comprendre la fonction du déterminant « article » dans le Groupe Nominal**

A. Lis les phrases de gauche puis indique si les propositions de droite sont vraies ou fausses :

		Vrai	Faux
Un frère de Lucie est parti en voyage	Lucie a plusieurs frères.		
	Lucie n'a qu'un seul frère		
La sœur de Lucie est partie en voyage	Lucie a plusieurs sœurs		
	Lucie n'a qu'une sœur		
Les ours blancs creusent leur tanière pour l'hiver	Certains ours blancs creusent des tanières, mais pas tous.		
	Tous les ours blancs creusent des tanières		
Des coccinelles ont 5 points noirs sur le dos	Toutes les coccinelles ont 5 points noirs		
	Certaines coccinelles ont 5 points noirs, mais pas toutes		

B. Entoure les mots qui t'ont permis de répondre à la question A.

A quelle classe de mots appartiennent-ils ?

.....

**Comprendre la fonction du déterminant « possessif » dans le Groupe Nominal**

A. Dans un album de Yvan Pommaux<sup>8</sup>, Corbelle et Corbillo sont mari et femme. Complète ce dialogue en utilisant les mots suivants : CE – CE - LE – MON - UN – UN<sup>9</sup>

Corbelle	Corbillo !!
Corbillo	Oui, Corbelle ?
Corbelle	Regarde ce que je viens de retrouver !
Corbillo	... chapeau ?!..
Corbelle	Comment ... chapeau ? Pas ... chapeau, Corbillo... ... chapeau ! ... chapeau ... Ne me dis pas que tu ne te souviens pas de ... chapeau !!
Corbillo	Heu ... Attends, Corbelle ... Oui, oui, oui, oui, , oui, oui, oui ... NON ! ... chapeau ne me dit rien !
Corbelle	Mais enfin, Corbillo, c'est TOI qui me l'as offert !!

B. Peux-tu expliquer pourquoi Corbelle et Corbillo ne sont pas d'accord ?

.....  
.....

C. Quelle est la nature des mots que tu as ajoutés ?

.....  
.....

8. Pommaux Y., *Corbelle et Corbillo*, l'école des loisirs, 1980.

9 Texte original :

- Corbillo !!
- Oui, Corbelle ?
- Regarde ce que je viens de retrouver !
- Un chapeau ?!..
- Comment « UN » chapeau ? Pas « UN » chapeau, Corbillo... « MON » chapeau !.. « LE » chapeau !  
Ne me dis pas que tu ne te souviens pas de ce chapeau !!
- Heu... Attends, Corbelle... Oui, oui, oui, oui, oui... NON ! Ce chapeau ne me dit rien !
- Mais enfin, Corbillo, c'est TOI qui me l'as offert !!

Expliquer la grammaire

D. Pourquoi ces mots sont-ils si importants pour montrer le désaccord entre Corbelle et Corbillo ?

.....  
.....

**Comprendre la fonction de l'adjectif dans le Groupe Nominal**

A. Cette petite annonce est un peu courte. Réécris-là en ajoutant 8 adjectifs qualificatifs :

*Vends : rollers (15 euros) ; poupée( 8 euros) ; manteau (20 euros). Téléphoner au 45 67 98 00.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

B. Peux-tu expliquer à quoi servent ces adjectifs qualificatifs que tu as ajoutés ?

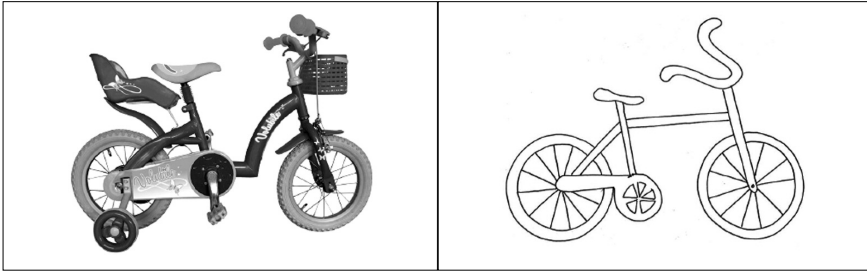
.....  
.....

**Comprendre la fonction du nom complément du nom dans le groupe nominal**

A. Explique à quoi sert un complément du nom :

.....  
.....

B. Entoure le dessin qui te permettra de décrire le vélo avec un Groupe Nominal comportant de nombreux compléments du nom :



C. Complète le groupe nominal avec le plus grand nombre possible de compléments du nom :

Un vélo .....

.....

.....

D. Souligne tous les compléments du nom de ta description.

## ►► Évaluation : transfert académique des connaissances

### Pour interpréter les textes

A. Lis ce texte attentivement :

#### **La seconde vie du paret<sup>10</sup>**

*Autrefois, les enfants de la vallée de Manigod se rendaient à l'école assis sur une drôle de luge, un paret. Le paret est fait d'un patin en bois et d'un manche qui sert à le diriger. Il glisse à merveille sur la neige dure. En retrouvant son vieux paret d'enfant dans le grenier, René Fillion a eu l'idée de relancer la mode de cet objet unique, disparu depuis plus de trente ans. (...) Les anciens parets étaient assemblés avec des clous. Les parets d'aujourd'hui sont beaucoup plus jolis que ceux de l'époque. La selle est en épicéa, le manche et le patin en bois dur : frêne, érable ou poirier. Une lame en Inox remplace celle en fer qui rouillait. Encore mieux qu'avant !*

10. D'après un article paru dans *Pif Gadget*, n° 4, novembre 2003

B. Relie chaque dessin à la phrase qui convient

C. Relève les mots qui t'ont aidé à choisir le dessin et indique à quelle catégorie grammaticale ils appartiennent.



C'est un ancien paret		C'est un nouveau paret	
Mots relevés	Catégorie grammaticale	Mots relevés	Catégorie grammaticale

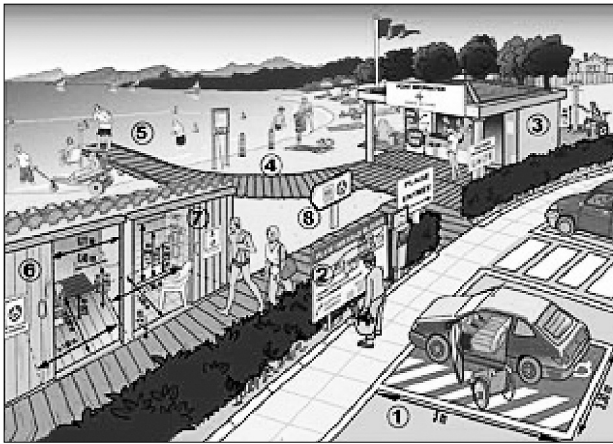
### Pour produire des textes

Dessin d'un plan de village « en relief ». Pas de noms de rues, mais des indices repérables : forme, couleur de maisons et des volets ; commerces identifiables (boulangerie, coiffeur...) ; platebandes fleuries (varier les formes, couleurs...)...

exemple :

11. <http://www.yooner.com/boutique-en-ligne-luge.php>

12. [http://widiwici.typepad.com/widiwici\\_blog/2006/12/championnat\\_de\\_.html](http://widiwici.typepad.com/widiwici_blog/2006/12/championnat_de_.html)



13

Observe le plan et écris un itinéraire pour se rendre de la voiture à la plage. Tu dois utiliser, dans ta boîte à outils de grammaire : 2 noms propres ; 3 noms communs ; 4 adjectifs ; 3 compléments du nom. Souligne-les dans ton texte.

**Pour réfléchir sur l'orthographe**

Cette phrase comporte six erreurs d'orthographe qui ont été soulignées.

*Trois enfant de la classes dessinent des joli dessins. Ils représentent des oiseau bleu qui volent au dessus de la campagne endormi.*

A. Récris les mots soulignés en corrigeant l'orthographe.

.....

.....

B. Ces erreurs ont été classées dans un tableau. Complète la première ligne qui explique comment est fait ce classement.

..... .....	..... .....
<i>Trois enfant la classes</i>	<i>des joli dessins des oiseau bleu la campagne endormi</i>

13. <http://pro.rhonealpes-tourisme.com/articles/le-vade-mecum-tourisme-handicap-elargit-son-offre-234-1.html>

## ► Évaluation : transfert intégral des connaissances

Cette évaluation se pratique lors de l'écriture d'un texte qui comporte une composante descriptive (portrait d'un personnage dans un récit, compte-rendu en sciences...). Elle consiste à repérer si l'élève utilise ses connaissances grammaticales pour enrichir son texte. Elle se pratique en remplissant une grille d'observation des compétences :

<b>Évaluation des compétences. Comment décrire</b>				
Nom de l'élève :		Texte(s) observé(s) :		
<b>NOMMER</b>	Utilise :	Pour :	oui-peu-non	Commentaires
	Des noms propres	Nommer de manière précise		
		Varié les dénominations		
		Eviter les répétitions		
	Des noms communs	Nommer de manière précise		
		Varié les dénominations		
		Eviter les répétitions		
<b>QUALIFER</b>	Utilise :	Pour :		
	Des compléments du Nom	Apporter des précisions		
	Des adjectifs qualificatifs	Apporter des précisions		
<b>DETERMINER</b>	Utilise :	Pour :		
	Des articles	Actualiser un nom de manière appropriée		
	Des déterminants possessifs	Marquer des relations de dépendance		