

## IV - Conjuguer

Pour enseigner la conjugaison, il convient de s'appuyer sur des régularités. Les obstacles majeurs sont la difficulté de prendre en compte les nombreuses irrégularités du système et le risque de tomber dans de fausses régularités. Le but est donc de construire avec les élèves des régularités basées sur des stratégies en petit nombre. Faisant cela, on n'a pas l'assurance que les élèves ne feront plus d'erreurs orthographiques, mais on aura fait en sorte qu'ils aient construit une représentation cohérente du système. Il ne s'agit donc pas seulement de construire un répertoire de verbes, mais un répertoire de stratégies.

Préalablement à tout travail sur la conjugaison, la valeur du ou des temps étudiés doit avoir été installée<sup>1</sup>. Ce chapitre est consacré aux formes orthographiques que prend le verbe sous l'effet de trois catégories de sens : le temps, la personne, le nombre. On y trouve des activités ritualisées et des activités d'étude de corpus.

Le verbe se découpe en trois parties : le radical, le suffixe de temps, la marque de personne  
*tu mang\_er\_as, tu parl\_ai\_s, il p\_u\_t, il av\_ai\_t*

Chaque portion du verbe possède ses fonctionnements spécifiques. Le but est de reconstruire les différentes catégories qui permettent d'établir les répertoires de conjugaison que les éditeurs publient. Mettre en place ces catégories permet de construire les notions utiles et, par conséquent, de savoir utiliser les répertoires.

Conjuguer c'est résoudre trois problèmes :

- repérer dans quelle famille de verbes se situe le verbe à conjuguer ;
- connaître les terminaisons possibles et choisir la bonne en fonction du temps ;
- savoir avec quoi s'accorde le verbe et choisir la lettre muette qui convient.

Pour cela, on peut tout faire réinventer aux élèves ce qui est couteux en temps mais très formateur. On peut aussi donner des règles et chercher à voir, dans des corpus fabriqués, dans des répertoires du commerce, dans les textes écrits ou trouvés, comment la règle s'applique.

Au final, et en situation d'écriture, l'élève doit savoir se poser un minimum de questions et avoir pour chaque question un choix fermé de réponses. Soit :

**- De quel verbe s'agit-il ?**

Réponse : trouver l'infinitif.

**- Dans quelle famille se trouve-t-il ?**

Réponse : choisir dans les familles construites (ou données) en classe.

**- Quel est le temps de conjugaison ?**

Réponse : c'est raconté comme...<sup>2</sup> donc c'est le ... et cela s'écrit ...

**- Quelle est la personne ?**

Réponse : 1, 2, ou 3, singulier ou pluriel, donc la lettre finale, c'est ...

---

1. Voir « Raconter », page 103.

2. Voir le travail sur la « ligne du temps », page 106.

## 1 - La boîte à outils

### ► - Familles de verbes

Le découpage en trois groupes de conjugaison est faux ! Les premier et deuxième groupes sont à peu près cohérents. Le troisième groupe est un vaste fourre-tout. Dire aux élèves qu'un verbe appartient au 3<sup>e</sup> groupe n'aide donc en rien à la conjugaison.

Il y a, selon les descriptions, jusqu'à 60 groupes de verbes qui proposent de 1 à 11 variations du radical du verbe. Toutes ces variations sont prononcées. Les variations du radical ont lieu selon la personne et/ou selon le temps. Elles constituent un outil puissant d'identification des différentes conjugaisons. Les règles à installer sont celles des variations du radical en fonction du temps et/ou de la personne. Les familles de verbes se construisent par l'observation de corpus.

Quelques exemples :

être	ét_	étant, vous êtes
	s_	je suis, nous sommes, ils seront
	fu_	il fut

avoir	a_	tu as
	av_	tu avais
	aur_	nous aurons
	u_	il eut

pouvoir	peu_	il peut, ils peuvent
	pouv_	il pouvait
	pour_	il pourrait
	pui_	qu'il puisse

aller	v_	je vais, il va, ils vont
	al_	nous allons
	ir_	j'irai

dire	di_	je dis, il a dit
	diz_	je disais
	dir_	on dirait

finir,	_i_	il finit
	_iss_	ils finissent

trouver	trouv_	je trouve, je trouverais
---------	--------	--------------------------

jeter	jet_	il jeta
	jèt_	il jette

## ► - Les terminaisons possibles

Le but du travail en cycle 3 est d'amener tous les élèves à maîtriser l'usage d'un tel tableau.

		je , j'	tu	nous	vous	on	il, elle, on, ça un chat	ils, elles trois chats
indicatif	présent	-e ou -s ou -x	-es ou -s ou -x	-ons ou -mes	-ez ou -tes	-e ou -t ou -d ou -c	-e ou -t ou -d ou -c	-nt
	passé composé	présent de l'auxiliaire						
	imparfait	-ais	-ais	-ions	-iez	-ait	-ait	-aient
	plus que parfait	imparfait de l'auxiliaire						
	passé simple	-ai ou -s	-s	-mes	-tes	-a ou -t	-a ou -t	-rent
	futur simple	-rai	-ras	-rons	-rez	-ra	-ra	-ront
subjonctif présent		-e ou -s	-es ou -s	-ions	-iez	-e ou -t	-e ou -t	-nt
conditionnel présent		-rais	-rais	-rions	-riez	-rait	-rait	-raient
impératif présent			-e ou -s	-ons	-ez ou -tes			

## ► - Composition d'un module de travail

Objectif : Mémoriser la conjugaison au ..... + *éventuellement* des verbes de la famille de .....

### 1. Production de textes en partant (au choix) :

- d'un quoi de neuf
- d'une liste de verbes
- d'une ligne du temps - position du .....

### 2. Relevé des verbes utilisés et recherche de l'infinitif :

constitution d'un premier corpus

### 3. Mise en route du rituel (au choix) :

- dictée dialoguée
- phrase du jour
- La Martinière

### 4. Travail sur corpus :

morphologie du ..... et verbes modèles  
et  
marques de personne au .....

### 5. Rédaction d'une carte d'identité du .....

### 6. Exercices systématiques

### 7. Évaluation

- table de conjugaison
- ligne du temps
- liste de verbes (selon l'activité de début)

## ► - Fabrication d'un corpus de verbes

Le travail sur corpus<sup>3</sup> permet de mettre en évidence les régularités et les variantes fréquentes donc de construire des stratégies économiques. Il s'agit de reconnaître des familles de verbes au sein de la diversité de la conjugaison française. Le meilleur corpus est donc hétérogène car il va faciliter la catégorisation par ressemblance/différence.

La difficulté d'un corpus tient donc au nombre de concepts représentés (personnes, temps, familles de verbes) et au nombre total d'exemples. Un corpus très homogène montre l'existence d'une règle (finale en \_e avec les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif, troisième personne). Un corpus hétérogène montre le champ de variation donc plusieurs règles concurrentes. Le travail dans la classe doit comporter les deux modalités en commençant par des corpus hétérogènes.

Pour travailler la conjugaison, il faut constituer des corpus de verbes qui répondent à trois exigences :

- faire apparaître des régularités,
- montrer la diversité,
- proposer un champ d'étude suffisamment vaste mais sans excès.

La proposition qui suit s'appuie sur la fréquence d'usage des verbes. La liste des 100 verbes les plus fréquents permet de construire des corpus variés qui couvrent l'ensemble des problèmes de conjugaison. Une entrée par les 15 ou 20 verbes les plus fréquents pose à peu près l'ensemble de la variation orthographique. Un élargissement ensuite par familles de verbes permet de traiter les cas spécifiques.

## ► - Corpus de base : 15 verbes

Le verbe « falloir » doit parfois être ôté car il n'est conjugué qu'à la 3<sup>e</sup> personne.

être	aller	prendre
avoir	voir	trouver
faire	vouloir	donner
dire	venir	falloir
pouvoir	devoir	parler

Intérêt du corpus de base :

- verbes fréquents donc très utiles ;
- champ des variations possibles couvert.

Difficulté du corpus de base :

- très grande variation des verbes les plus fréquents.

---

3. Voir page 105.

## ► - Corpus élargi : 100 verbes

Élargissement possible en plusieurs temps :

- un corpus de verbes en \_er dont aller ;
- élargissement à 20 ou 25 verbes ;
- élargissement à 100 verbes avec travail en atelier.

La répartition des verbes dans le tableau se fait en ligne et par ordre de fréquence d'usage. Les quatre colonnes constituent donc des corpus équilibrés qui permettent d'organiser des travaux en ateliers ou de varier les corpus d'études. Le but ultime de ce corpus de 100 verbes serait de constituer un répertoire de conjugaison tels ceux qui existent dans le commerce.

Fréquence	1	2	3	4
8 verbes	être pouvoir	avoir aller	faire voir	dire vouloir
20 verbes	venir donner savoir	devoir falloir aimer	prendre parler rester	trouver mettre penser
48 verbes	passer regarder devenir sentir sembler	croire demander tenir comprendre rendre	répondre entendre attendre sortir vivre	arriver connaître entrer reprendre porter
100 verbes	chercher revenir appeler mourir partir jeter finir rire crier descendre cacher poser rencontrer envoyer compter	suivre écrire montrer tomber ouvrir arrêter jouer tourner garder tirer présenter ajouter dormir pousser occuper	perdre commencer paraître marcher lever permettre reconnaître quitter manger agir retrouver offrir rappeler lire expliquer	asseoir écouter monter apercevoir recevoir servir courir continuer oublier apprendre tuer retourner changer essayer frapper

## ► - Carte d'identité d'une famille de verbe

La carte d'identité d'un verbe modèle ou d'un groupe de verbe se construit sur un temps suffisamment long. Il s'agit d'un travail de recouplement au cours de l'année au fil des rencontres et des travaux de corpus.

La famille des verbes en -er sera la plus facile à concevoir. Le verbe être constitue une famille à lui seul, ou alors il convient de faire une famille « des verbes qui varient beaucoup ».

L'exemple traité est celui des verbes comme « prendre ».

Étiquette « verbe modèle »	Étiquette « verbe modèle »	
Exemples de verbes fréquents appartenant au groupe	comprendre, apprendre, reprendre	
Exemples de verbes pièges	craindre	
	étendre	
Attributs morphologiques du radical	deux formes : quatre sons :	il prend [pren_]
		nous comprenons [_preunon]
		ils apprennent [_prène]
		nous reprendrons [_prandron]
		pri_
	le _d clignote à l'oreille et à l'œil :	je prends
		je prendrai
		ils prennent
		il prit
Phrases ou textes contextes	Le marin prit la mer et ne revint jamais. etc	

## ► - Marques de temps

Les marques de temps s'entendent. Elles ne constituent pas un réel obstacle dans l'apprentissage. Les étiquettes de temps présent, futur... sont très abstraites et doivent être construites<sup>4</sup>. L'absence de temps est marquée par l'infinitif. C'est donc depuis cette base orthographique que sont construites les marques de temps.

Le but des activités est de construire les règles de formation d'un temps par l'observation de corpus. Ces règles varient en fonction de la famille du verbe. Certains temps sont très réguliers (l'imparfait par exemple) d'autres le sont moins (présent, passé simple). En fin de séance, les élèves remplissent une grille récapitulative dont voici quelques exemples.

4. Voir « Raconter » page 105.

**Grille récapitulative pour une famille de verbe, pour plusieurs temps**

Famille de : <b>marcher</b>	j'enlève	j'ajoute la marque de famille	j'ajoute la marque de temps	j'ajoute la marque de personne	résultat
Futur simple				<b>+a</b>	il marchera
Présent	<b>- er</b>			<b>+e</b>	il marche
Passé simple	<b>- er</b>			<b>+a</b>	il marcha
Participe passé	<b>- er</b>		<b>+é</b>		marché
Imparfait	<b>- er</b>		<b>+ai</b>	<b>+t</b>	il marchait

**Grille récapitulative pour plusieurs familles de verbes,  
pour un seul temps, une seule personne**

Temps : <b>imparfait</b>	j'enlève	j'ajoute la marque de famille	j'ajoute la marque de temps	j'ajoute la marque de personne	résultat
marcher	-er		+ai	+s	je marchais
finir	-ir	+iss	+ai	+s	je finissais
prendre	-dre		+ai	+s	je prenais
...					

**► - Marques de personne**

Certaines marques de personne sont extrêmement stables. D'autres le sont moins. Il y a ainsi cinq règles stables à faire acquérir. Chaque règle peut être construite par les élèves par l'observation d'un corpus d'exemples.

**Table des lettres finales possibles**

je	tu	il	nous	vous	ils
_∅	_s	_∅	_s	_z	_nt
_s	_x	_t		_s	
_x		_d			

**Règles de base pour les lettres finales****Règle n° 1**

Tous les verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (pronoms ils et elles, groupes du nom au pluriel) se terminent par *-nt*.

conjugués au présent, à l'imparfait, au passé simple, au futur, conditionnel.

*les ordinateurs parlent ; ils finissaient ; les hommes marchèrent ; elles donneront*

Mais aussi :

*ils sont ; ils étaient ; ils furent ; ils seront*

ils + verbe

### **j'écris la terminaison \_nt**

Aucune exception

---

#### **Règle n° 2**

Tous les verbes conjugués à la 2<sup>e</sup> personne du singulier avec le pronom « tu » se terminent par –s.

sauf « tu veux », « tu peux », « tu vaux » qui se terminent par –x.

tu marches, tu attends, tu es, tu as, tu finis

tu parlais, tu prenais, tu étais

tu + verbe

### **j'écris la terminaison \_s**

Mais :

tu vaux, tu veux, tu peux

---

#### **Règle n° 3**

Tous les verbes conjugués à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel, avec le pronom « nous » ET si on entend [ō] à la fin du verbe se terminent par –ons.

nous marchons, nous volions, nous pouvons

nous + verbe en [ō]

### **j'écris la terminaison \_ons**

Mais :

nous sommes

---

#### **Règle n° 4**

Tous les verbes conjugués à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel avec le pronom « vous » ET où on entend [e] à la fin se terminent par –ez.

vous marchez, vous marchiez, vous marcherez

vous + verbe en [e]

### **j'écris la terminaison \_ez**

Mais attention :

Je vous envoyais une lettre.

---

#### **Règle n° 5**

Tous les verbes conjugués à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier avec le pronom « je » se terminent par –e, ou par \_s, ou par \_x.

je marche, je crois, je peux

Je + verbe se terminant en (e) à l'infinitif,  
j'écris la terminaison \_e

---

mager : je mange  
sauf aller : je vais

---

Je + verbe se terminant en [R],  
j'écris la terminaison \_s

---

prendre : je prends

---

pouvoir, vouloir, valoir

pouvoir : je peux  
vouloir : je veux  
valoir : je vaux



## ► - Carte d'identité d'une personne

L'exemple traité est celui de la première personne singulier.

Étiquette « pronom »	Je, c'est moi qui
Principales terminaisons	au présent - famille de marcher : _e - les autres : _s à l'imparfait : - tous les verbes : _ais au futur - tous les verbes : _ai au passé simple : - famille de marcher : _ai - les autres : _s
Verbes irréguliers	au présent : - _x - pouvoir, vouloir : je peux, je veux
Exemples de phrases d'usage : je, c'est moi qui	En ce moment, je marche dans la rue. etc

## ► - Grilles récapitulatives

Grille pour le CE1

verbe modèle :		je , j'	tu	il, elle, on, ça un chat	nous	vous	ils, elles trois chats
indicatif	présent						
	passé composé						
	futur simple						

Grille pour le CE2

verbe modèle :		je , j'	tu	il, elle, on, ça un chat	nous	vous	ils, elles trois chats
indicatif	présent						
	passé composé						
	imparfait						
	plus que parfait						
	passé simple						
	futur simple						

### Grille pour le CM1

verbe modèle :		je , j'	tu	il, elle, on, ça un chat	nous	vous	ils, elles trois chats
indicatif	présent						
	passé composé						
	imparfait						
	plus que parfait						
	passé simple						
	futur simple						

### Grille pour le CM2

verbe modèle :		je , j'	tu	il, elle, on, ça un chat	nous	vous	ils, elles trois chats
indicatif	présent						
	passé composé						
	imparfait						
	plus que parfait						
	passé simple						
	passé antérieur						
	futur simple						
	futur antérieur						

## 2 - Des séances

### ►►► Repérer le verbe

#### Connaissances et compétences visées :

CE1 :

- Identifier les verbes conjugués au présent, futur et passé composé de l'indicatif actif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif.

#### Consigne de base :<sup>5</sup>

*En partant de ces trois mots « trouver, venir, prendre » raconter une histoire.*

L'enseignant ne prononce pas le mot « verbe ».

5. Situation développée par Laurence Roche-Thévenet, *Comment faire de la grammaire au cycle 2 ?*, mémoire de CAFIPEMF, Inspection académique du Rhône, 2008

**Variables :**

La séquence s'oriente :

- vers la production de phrases ;
- vers la production de racontage.

La liste des trois verbes est variable à l'infini.

Le choix des verbes engendre des variations plus ou moins nombreuses. Des verbes du 3<sup>e</sup> groupe choisis dans les 10 verbes les plus fréquents produiront plus de variations orales.

Si la classe a travaillé avec la ligne du temps, on peut imposer un mode de racontage. L'ordre des mots peut être imposé ou non.

**Organisation :**

La séquence organise le va-et-vient entre production de phrases ou de textes et observation. Ce sont les contraintes de production qui font apparaître les variations du verbe.

- 1 - Les élèves produisent le texte.
- 2 - Les élèves relèvent dans leurs textes les usages des trois mots donnés (le relevé devra être toiletté orthographiquement par l'enseignant).
- 3 - Le corpus construit est observé. Les élèves constatent que, pour un mot-verbe donné, les variations sont nombreuses.
- 4 - Par répétition d'observations (lecture d'albums) et de productions, les élèves sont amenés à écrire des phrases complètes introduites par un adverbe de temps, ou des racontages. Le but est de construire la notion de verbe, mot qui varie en fonction de la personne et du temps.

**Place dans la progression :**

Début d'apprentissage de la conjugaison, en CE1. Reprise si nécessaire en CE2.

**Évolution :**

Cette situation doit être renouvelée autant de fois que nécessaire.

Construction de phrases autour de verbes d'action. Des albums supports peuvent être utilisés :

Cadhilac E., *Mon imagier photos, Les verbes*, Petites histoires à partager, Hatier 2005

Rosenthal A., *Larousse des tout-petits*, Les verbes, Larousse, 1986

Coutosse S., *Drôles de verbes*, Scarabée, 2007

Willis J., Ross T., *Alice sourit*, Gallimard, 2000

Exemples de verbes extraits de productions d'élèves (orthographe rectifiée) :

*trouver : il trouvait, j'ai trouvé, il avait trouvé, qu'il trouve*

*venir : tu vas revenir, je vais venir, viens ! venez !*

*prendre : il prend, il prit, je vais prendre, il a pris*

**Construire des familles****Connaissances et compétences visées :**

CE2 :

- Mémoriser les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples.

CM :

- Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

Le but est de construire des familles de verbes. Il s'agit de rapprocher les verbes par ressemblance. Les corpus construits seront :

- homogènes pour construire les régularités au sein d'une famille ;
- hétérogènes pour construire les différences entre deux familles.

Le fondement de la construction d'une famille est la variation du radical au cours de la conjugaison.

### Consignes de base :

Deux activités sont possibles en fonction de la liste fabriquée.

Si la liste comporte des verbes de plusieurs familles, il s'agit d'un tri, la consigne est : « Observe la liste et regroupe les verbes qui se ressemblent ».

Si la liste est très homogène et ne comporte qu'une ou deux exceptions, il s'agit d'une recherche d'intrus. La consigne est alors : « Cherche le verbe qui ne se conjugue pas comme les autres ».

### Déroulement et évolution :

Les élèves observent une liste de verbes conjugués. En fonction du concept travaillé (temps et/ou personne), ils mettent en relation chaque verbe avec son infinitif.

Le but est de verbaliser des stratégies économiques pour conjuguer sans erreur.

On peut coupler l'étude de corpus avec le procédé La Martinière ou la « phrase du jour<sup>6</sup> ».

### Variables :

Certains verbes n'entrent pas ou très peu dans les catégories. Ce sont donc des intrus permanents dans les corpus. Ils y ont leur place car très ils sont très fréquents et constituent donc une famille de verbes sans famille, qu'il convient d'apprendre par cœur.

<b>sans famille</b>	être	avoir	devoir	faire	savoir	aller
---------------------	------	-------	--------	-------	--------	-------

La grande famille des verbes du premier groupe est très stable. Celle du deuxième groupe aussi. On trouve aussi quelques familles lexicales comme « connaître » qui permettent de construire des corpus faciles à traiter.

<b>trouver</b>	donner aimer écouter commencer tourner garder présenter ajouter expliquer	arrêter parler demander regarder montrer jouer cacher poser occuper	pousser penser regarder tirer quitter crier rencontrer retrouver frapper	passer rester entrer marcher lever manger tuer retourner ...	arriver monter sembler chercher continuer oublier changer compter
<b>essayer</b>	balayer	payer	rayer	envoyer	

<b>finir</b>	rougir	arrondir	...
--------------	--------	----------	-----

<b>connaître</b>	paraître	reconnaître	...
------------------	----------	-------------	-----

6. Voir « Rituels », page 105.

Quelques regroupements relativement stables.

Ces familles présentent des points communs mais jamais sur toutes les conjugaisons. De plus les pièges restent nombreux en partant de l'infinitif. Il faut donc construire les séries de verbes en partant des personnes dans le temps. Ainsi les corpus sont plus faciles à traiter.

<b>pouvoir</b>	valoir	vouloir			je <u>peux</u>
<b>connaître</b>	paraître	reconnaître			je <u>connais</u> je <u>connaissais</u>
<b>prendre</b>	apprendre	reprendre	comprendre		je <u>prends</u> , il <u>prend</u>
<b>entendre</b>	répondre	descendre	attendre	perdre	je <u>perds</u>
<b>mettre</b>	permettre				tu <u> mets</u>
<b>voir</b>	recevoir	apercevoir		falloir	il <u>voit</u>
<b>croire</b>	boire				
<b>dire</b>	écrire	lire	rire	vivre	dit, écrit / vécu, lu je dis, je ris
<b>tenir</b>	venir	revenir	devenir		je tiens
<b>dormir</b>	sentir	ouvrir	partir	servir	je parts, je sers
<b>mourir</b>	courir				je meurs, je cours

## Comment fabriquer le futur ?

### Connaissances et compétences visées :

CE2 :

- Mémoriser les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples (présent, futur, imparfait).

CM1 :

- Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

### Consigne de base :

Explique comment on passe de l'infinitif au futur

### Variables :

- Passer les divers temps en revue.
- Changer le corpus de verbe.
- Construire le corpus en n'utilisant que la troisième personne.

### Organisation et évolution :

- 1 - Observation d'ensemble : Demander des remarques sur la forme des verbes.
- 2 - Demander aux élèves de chercher si le passage de l'infinitif s'opère toujours de la même manière
- 3 - Demander aux élèves de verbaliser la recette de passage. On peut au stade 3 organiser la classe en groupes et répartir les verbes dans les groupes.
- 4 - Les règles construites par les élèves sont éprouvées sur d'autres verbes.

La règle générique pour tous les temps est :  
**manipulation sur l'infinitif (ajout et/ou suppression) puis ajout de la marque de temps.**

### Place dans la progression :

Prérequis : avoir utilisé la ligne du temps dans la position du devin.

### Corpus

être	je serai – tu seras – il sera
avoir	j'aurai – tu auras – il aura
faire	je ferai – tu feras – il fera
dire	je dirai – tu diras – il dira
pouvoir	je pourrai – tu pourras – il pourra
aller	j'irai – tu iras – il ira
voir	je verrai – tu verras – il verra
vouloir	je voudrai – tu voudras – il voudra
venir	je viendrai – tu viendras – il viendra
devoir	je devrai – tu devras – il devra
prendre	je prendrai – tu prendras – il prendra
trouver	je trouverai – tu trouveras – il trouvera
donner	je donnerai – tu donneras – il donnera
falloir	il faudra
parler	je parlerai – tu parleras – il parlera

### Résultats du tri

Remarque d'ensemble :

Tous les verbes se terminent en \_r\_ : \_rai ; \_ras ; \_ra

On retrouve tout l'infinitif dans le verbe conjugué.

La règle est : On ajoute la marque de personne à la fin de l'infinitif

trouver je trouverai – tu trouveras – il trouvera

donner je donnerai – tu donneras – il donnera

parler je parlerai – tu parleras – il parlera

On retrouve une grande partie de l'infinitif dans le verbe conjugué.

La règle est : On transforme le verbe à l'infinitif puis ensuite on ajoute la marque de personne à la fin.

dire -e → dir- → il dir + a

pouvoir - voir → pou\_ → il pou+rr + a

dire je dirai – tu diras – il dira

prendre je prendrai – tu prendras – il prendra

pouvoir je pourrai – tu pourras – il pourra

vouloir je voudrai – tu voudras – il voudra

devoir je devrai – tu devras – il devra

faire je ferai – tu feras – il fera

voir je verrai – tu verras – il verra

On ne reconnaît plus le verbe.

être je serai – tu seras – il sera

venir je viendrai – tu viendras – il viendra

aller j'irai – tu iras – il ira

falloir il faudra

## ►►► Conjuguer avec je

### Connaissances et compétences visées :

CE1 :

- Conjuguer sans erreur les verbes du 1<sup>er</sup> premier groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif actif.
- Conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, prendre, vouloir et pouvoir au présent de l'indicatif actif.

CE2 :

- Mémoriser les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples (présent, futur, imparfait).

### Prérequis :

Sens de l'expression : « verbe à l'infinitif »

### Consignes de base :

- Classer les verbes en fonction de la dernière lettre
- Classer les verbes en fonction de la dernière lettre et de l'infinitif

### Variables de la situation :

- Les différentes personnes : je, tu, il, nous, vous, ils
- Corpus comprenant deux ou trois personnes
- Les différents temps de conjugaison pour une même personne
- Exploration de groupes de verbes : groupe de parler, de finir, verbes en \_oir, en \_aitre, en \_endre

### Place dans la progression :

Peut être proposé à tous les niveaux selon les temps et les verbes, en apprentissage et en entraînement.

### Exemples de traitement :

Un corpus : présent + 1<sup>ère</sup> personne

être	je suis	venir	je viens
avoir	j'ai	devoir	je dois
faire	je fais	prendre	je prends
dire	je dis	trouver	je trouve
pouvoir	je peux	donner	je donne
aller	je vais	parler	je parle
voir	je vois	mettre	je mets
vouloir	je veux		

### Classement selon la forme conjuguée (lettre de la fin)

avec S		avec autre chose que S	
je suis	être	je trouve	trouver
je dis	dire	je donne	donner
je viens	venir	je parle	parler
je fais	faire		
je vais	aller	j'ai	avoir
je mets	mettre		
je prends	prendre	je veux	vouloir
je vois	mettre	je peux	pouvoir
je dois	prendre		

### Classement infinitif/forme conjuguée

		S à la fin	X à la fin	rien à la fin	E à la fin
_ir à la fin	<b>venir</b>	je viens			
_oir à la fin	<b>avoir</b>			j'ai	
	<b>pouvoir</b>		je peux		
	<b>vouloir</b>		je veux		
	<b>devoir</b>	je dois			
	<b>voir</b>	je vois			
_re à la fin	<b>être</b>	je suis			
	<b>prendre</b>	je prends			
	<b>mettre</b>	je mets			
	<b>faire</b>	je fais			
	<b>dire</b>	je dis			
_er à la fin	<b>aller</b>	je vais			
	<b>trouver</b>				je trouve
	<b>donner</b>				je donne
	<b>parler</b>				je parle



**Prolongements :**

1 - Trouve d'autres verbes qui se conjuguent pareil.

		JE	
		S à la fin	E à la fin
_ir à la fin	<b>finir</b>	je finis	je donne
_endre à la fin	<b>prendre</b>	je prends	
_re à la fin	<b>boire</b>	je bois	
_er à la fin	<b>donner</b>		je donne

2 - Exploitation de la grille pour le CE2 :

Consigne : Recherche des verbes exemples.

		je j' c'est moi qui		
		pas de lettre muette à la fin	_S	_X
indicatif	présent			
	passé composé			
	imparfait			
	plus que parfait			
	futur simple			

**Rituel d'entraînement : la phrase du jour<sup>6</sup>**

**Connaissances et compétences visées :**

- Mettre en place des stratégies orthographiques.

**Place dans la progression :**

L'activité est utilisable pour tous les problèmes orthographiques dès le CE1.

6. Cogis Danièle (2005). *Pour enseigner et apprendre l'orthographe. Nouveaux enjeux – Pratiques nouvelles.* École/Collège, Paris, Delagrave, 428 p.

**Consignes de base :**

La phrase du jour un rituel court. Une seule phrase est dictée et les élèves écrivent la phrase. Le questionnement a lieu après l'écriture.

La phrase est inscrite au tableau et on s'interroge alors sur la bonne manière d'écrire. L'enseignant construit sa phrase en fonction de la difficulté orthographique qu'il veut travailler.

**Exploitation :**

L'enseignant dicte la phrase, les élèves l'écrivent.

L'enseignant inscrit la phrase au tableau :

- soit en y incorporant des erreurs faites pas les élèves et notamment sur le verbe ;
- soit en laissant la place du verbe vide.

Les élèves formulent des propositions d'écriture ou de rectifications. Chaque proposition doit être argumentée.

**Activités dérivées :**

Dictier le mot [kôpoze].

Les réponses sont multiples : composer, composait, composé, composaient ...

Inscrire les différentes possibilités au tableau.

Faire construire des phrases autour des verbes.

Les phrases seront réutilisées soit en « dictée dialoguée » soit en « phrase du jour ».

**Types d'exercices dérivés possibles :**

*Remplissez les cases vides en y mettant un seul mot à chaque fois ou en laissant la case vide.*

		<i>jouer</i>		
		<i>joué</i>		
		<i>jouait</i>		

**Une exploitation possible au quotidien :**

En partant d'une seule forme verbale par jour mais qu'on fera varier chaque jour, visiter les six personnes de conjugaison (3 personnes x 2 nombres), et les différentes contraintes sur le sujet. On fera varier la contrainte sur la possibilité de laisser ou non une case vide (un seul mot = pronom ou nom propre ; plusieurs mots = groupe nominal + ou – complexe).

►►► **Rituel d'entraînement : l'ardoise**

**Connaissances et compétences visées :**

- Toutes en conjugaison.

**Consigne de base :**

Après une étude sur corpus d'un temps ou d'une personne, la phase d'entraînement demande certains automatismes, le procédé la martinière permet de les installer.

Chaque élève dispose d'une ardoise, d'une craie/feutre et d'un chiffon.

L'enseignant pose une question. Au premier signal, chaque élève doit inscrire le résultat qu'il a trouvé mentalement. Les ardoises sont brandies vers l'enseignant, qui, en quelques instants peut lire toutes les réponses, féliciter ceux qui ont trouvé le résultat exact, faire expliquer la ou les procédures utilisées, questionner ceux qui se sont trompés...

### Variantes et évolution :

On écrit tout le verbe.

On n'écrit que la fin du verbe.

On écrit le verbe modèle ...

On donne le verbe à l'infinitif et des consignes de conjugaison.

On donne le verbe conjugué, l'écrire à l'infinitif.

On donne le verbe à une personne, l'écrire dans une autre.

On donne le verbe conjugué à une personne, changer le temps.

On donne le verbe conjugué à un temps et une personne et on change les deux paramètres.

## 3 - Des types d'exercices

La variation autour de ces exercices est infinie. La difficulté dépend de l'hétérogénéité des propositions et de leur abstraction.

### a - L'exercice à trous

L'exercice à trou est un exercice d'anticipation. Le trou est comblé en fonction du contexte et le plus souvent en fonction de ce qui précède. La variante « infinitif » ajoute la difficulté orthographique. La variante « conjugué » oblige à tenir compte de la conjugaison choisie.

#### Variante « infinitif »

manger	Je ..... mon hamburger .....
aller	Tu..... où ?
partir	je ..... à Touristaland.

#### Variante « conjugué »

mange vas	Je ..... mon hamburger .....
pars vrais	Tu..... où ?
	je ..... à Touristaland.

### b - L'intrus

Raye les verbes qui ne sont pas conjugués à l'imparfait :

je marchais, nous parlions, vous irez,

ils sont, nous scions, tu partiras,

vous étiez, ils avaient

### c - Vrai ou faux

La difficulté du « vrai ou faux » dépend des énoncés proposés. Un vrai ou faux doit être cohérent et ne porter que sur un type de problème (temps, personne, verbe modèle). L'exemple ci-dessous est très hétérogène donc très difficile.

		<i>vrai</i>	<i>faux</i>
<i>première personne, présent</i>	<i>je mange</i>	x	
<i>première personne, passé simple</i>	<i>tu mangeas</i>		x
<i>première personne, futur</i>	<i>nous mangerons</i>	x	
<i>verbe modèle : prendre</i>	<i>j'entends</i>		x
<i>passé simple du verbe dire</i>	<i>il disa</i>		x
<i>etc</i>			

### c - Correspondances terme à terme

Relie l'infinitif à son verbe conjugué

être	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il ira
aller	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il fera
faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il devra
devoir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il aura
avoir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il sera
etc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	etc

Relie le temps aux verbes conjugués

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	je mange
présent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il viendra
passé simple	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il allait
futur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nous serons
imparfait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	il fut
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	je passai