

*Enseigner
le français*
à l'école

Jean-Pierre Sautot
Solveig Lepoire-Duc

Expliquer la grammaire

Directeur de la collection : Claude Jeanneret

Responsabilité éditoriale : Robert Briatte

© CRDP de l'académie de Grenoble, 2009

ISBN 978-2-86622-839-2

ISSN en cours d'attribution

La collection | **Enseigner le français** |

La collection *Enseigner le français* est la collection nationale de référence du réseau Scérén pour la langue française et la culture littéraire. Elle propose réflexions et outils pour mieux enseigner et se décline par niveaux en quatre séries : École (maternelle et élémentaire), Collège, Lycée (LEGT et classes post-bac), Lycée professionnel.

La collection privilégie les cinq objectifs suivants :

- la maîtrise des apprentissages fondamentaux au cours de la scolarité obligatoire, concernant la langue, les formes de discours, la littérature et leurs enjeux sociaux et culturels.
- la continuité de l'enseignement, de l'école élémentaire au lycée.
- la prise en compte de l'hétérogénéité des élèves.
- la transversalité entre les compétences du socle commun qui concernent l'enseignement du français, en particulier l'articulation entre maîtrise de la langue et culture humaniste.
- l'ouverture aux autres disciplines

| **Enseigner le français** | | **à l'école** |

Responsable de la série
Hélène Gondrand
CRDP de l'académie de Grenoble
11, avenue Général Champon
38031 Grenoble cedex

Ont participé à la recherche-action **RAhORL** (Recherche Action - Observation Réfléchie de la Langue) et ainsi contribué à l'élaboration de cet ouvrage :

Marie-Chantal Fournat
Catherine Laval
Elisabeth Grange
Nathalie Bismuth
Pascale Brunel
Martine Fregevu
Mickaël Caron
Sylvain Darnis
Sylvain Tessier
Adèle Verdier
Dominique Paile
Sylvie Blanzat
Nathalie Duhamel
Laure Hodson
Laurence Roche-Thévenet
Isabelle Carouille
Christine Devertu
Pascale Samuel
Claire Simon
Joelle Gravier
Véronique Berthet-Cellier

Béatrice Favergeon
Pascale Dacheux
Marie-Claire Ruat
Cindy Ducarouge
Virginie Zucca
Catherine Rastello
Nelly Challande
Séverine Le Mirronet
Ingrid Lacaule
Marie-Claire Ruat
Véronique Bonvalot
Frédéric Delay-Goyet
Nicolas Vanel
Carole Mazoyer
Clarisse Daurat
Nicolas Vanel
Yannick Le Du
Sylvie Coustier
Martine Masliah
Michèle Lusetti
Nicole Orthous

Les circonscriptions de l'Éducation nationale du département du Rhône
L'Inspection Académique du Rhône - Service de la formation continue
L'IUFM de l'académie de Lyon - Direction de la recherche - Université Claude
Bernard Lyon 1

Sommaire

Introduction	11
Première partie	
I - Qu'est-ce que faire de la grammaire ?	17
1 - Systèmes, usages, normes en grammaire	17
2 - Objets de grammaire : texte, phrase, mot, son	18
3 - Signification, appropriation, énonciation	19
4 - Actes de grammaire	20
4.1 - Décrire, prescrire, proscrire	20
4.2 - Expliquer, choisir, argumenter	21
5 - Faire faire de la grammaire, c'est possible	21
5.1 - Trois manières de faire	22
5.2 - Trois conditions de base	22
II - Comprendre ce qu'il faut enseigner	25
1 - Les instructions officielles de 2008 : une grammaire de phrase	25
2 - Grammaire et discours	27
3 - Le discours descriptif et le groupe nominal	30
3.1 - Opérations de description : Comment décrire les « êtres » du monde ?	31
3.2 - Programmation des notions à enseigner autour du discours descriptif	33
4 - Le discours narratif : dire et situer des actions	35
5 - Rapporter le processus	37
5.1 - Typologie des procédés de rapportage de l'action	40
5.2 - Programmation des notions à enseigner pour dire l'action	41
6 - Discours narratif et situation de l'action dans le temps	42
6.1 - Comment raconter ?	42
6.2 - Histoire racontée et racontage	44
6.3 - Qui raconte et d'où ?	46
6.4 - Procédés de racontage	47
6.5 - Programmation des notions à enseigner autour du discours narratif	47
7 - Parler pour agir : À quoi servent les phrases ?	49
7.1 - La notion de proposition	49
7.2 - Langage et relation à l'interlocuteur : comment se positionner dans l'échange ?	52
7.3 - Langage et relation à ce qui est dit : comment dire sa pensée ?	55
7.4 - Programmation des notions à enseigner autour du « parler pour agir »	57

Deuxième partie

I - Résoudre des problèmes de langue	61
1. Comment un problème de langue entre-t-il dans la classe ?	61
2. Construire et conduire une démarche de résolution de problème	63
2.1 Description des étapes de la démarche	65
2.2 Les procédures de conceptualisation	69
2.3 Mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage par résolution de problèmes en cycle 3	74
3. Construire et conduire des problèmes ponctuels	80
II - Rapporter l'action. Analyser la phrase	84
1 - La construction de la phrase	84
- La couleur des mots	84
- Transformator	86
- Comment reconnaître une phrase correcte ?	89
- Comment rendre compte d'une action ?	90
- Comment construire des phrases ?	92
2 - Les accords dans la phrase	94
- Comment accorder sujet et verbe ?	95
- Dictée dialoguée	96
- Relier deux événements : la phrase complexe	97
- Comprendre et produire des phrases complexes	98
- Comment dire le contraire ?	99
III - Raconter	105
1 - Des rituels	105
- Quoi de neuf ?	105
- La ligne du temps	106
- Étude de corpus	109
2 - Des séances	110
- Changer de raconteur	110
- Changer la manière de raconter	112
- Raconter dans le désordre	115
IV - Conjuguer	117
1 - La boîte à outils	118
- Familles de verbes	118
- Les terminaisons possibles	119
- Composition d'un module de travail	119
- Fabrication d'un corpus de verbes	120
- Corpus de base : 15 verbes	120
- Corpus élargi : 100 verbes	121
- Carte d'identité d'une famille de verbes	122
- Marques du temps	122
- Marques de personne	123

- Carte d'identité d'une personne	125
- Grilles récapitulatives	125
2 - Des séances	126
- Repérer le verbe	126
- Construire des familles	127
- Comment fabriquer le futur ?	129
- Conjuguer avec je	131
- Rituel d'entraînement : la phrase du jour	133
- Rituel d'entraînement : l'ardoise	135
3 - Des types d'exercices	135
V - Décrire	137
- Jouer au baccalauréat	138
- Raconter avec des noms communs ou des noms propres	139
- Jouer au portrait	140
- Le pré de ma tante	142
- Le jeu des poupées	144
- Fabriquer son annonce (1)	147
- Fabriquer son annonce (2)	149
- Barnabé et compagnie	152
- Le village gaulois	158
VI - Évaluer	161
1 - Enseigner des connaissances et des compétences	161
2 - Contrôler des connaissances et évaluer des compétences	162
3 - Les différents niveaux d'acquisition d'une connaissance et d'une compétence ...	163
4 - Construire un livret d'évaluation en grammaire : « décrire au CE2 »	165
5 - Comment décrire : un exemple de livret d'évaluation	166
- Contrôle des connaissances	166
- Évaluation des compétences (comprendre)	170
- Évaluation des compétences : transfert académique des connaissances	173
- Évaluation des compétences : transfert intégral des connaissances	176
Conclusion	177
Bibliographie	179
Annexes	181
De la terminologie vers les exemples	181
Du discours vers la grammaire de phrase	184