

CHAPITRE I

SENSIBILISATION AUX DIFFERENTS TYPES DE TEXTES FICHE I₁

Indices typographiques et topologiques

NIVEAU : Début 5ème [mais, compte-tenu de la nouveauté que représente l'approche textuelle, il va de soi qu'une telle réflexion peut-être envisagée dès l'école primaire].

DUREE : 2 heures

OBJECTIFS : Reconnaissance des **caractéristiques typographiques et topologiques** en fonction des types de textes et/ou de l'intention de communication.

NOTIONS A ACQUERIR :

Les variations typographiques et topologiques sont porteuses de sens (espaces, "chapeaux", caractères gras, italiques, soulignages, numérotages...) [cf. annexe].

SUPPORTS : Textes d'origines diverses apportés par les enfants (sans listing indicatif préalable) avec textes complémentaires prévus par le professeur (ceux auxquels les élèves risquent de ne pas penser).

- remarques : 1 - prévoir des supports tels que : texte juridique, note de service, télégramme, mandat...

2 - On peut aussi s'en tenir aux seuls apports des élèves et envisager la recherche des textes non représentés.

ORGANISATION MATERIELLE :

Affichage mural non ordonné (tableaux et murs).

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

Travail collectif.

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE :

1) Affichage :

Par groupes de 4 ou 5 : les enfants mettent en commun les textes apportés et les affichent au(x) mur(s), au(x) tableau(x), en début de séance.

2) Consigne :

➔ Observer et regrouper les textes en fonction de leurs caractéristiques topologiques et typographiques.

- Remarque : faire préciser, si nécessaire, le sens de "topologie" et "typographie".

➔ Etablir un premier inventaire des données topologiques et typographiques recueillies.

les ordonner : voir proposition de liste en annexe 1.

- Remarque : selon le niveau de la classe, on pourra aller jusqu'à dresser un tableau.

3) Difficultés observées :

Les élèves confondent souvent la forme et le contenu.

Ils ont du mal à comprendre que les distinctions typographiques sont aussi porteuses de sens.

EVALUATION - REINVESTISSEMENT :

Individuellement : retrouver dans 2 textes nouveaux choisis par le professeur 10 caractéristiques différentes correspondant à la liste établie.

N.B. : les textes utilisés pour la 1^{ère} séance serviront de supports pour la séquence suivante.

ANNEXE : Ebauche de listing.

Voir les annexes fiche n°2 pour les textes-supports.

ANNEXE

Il ne s'agit là que d'une ébauche, et non d'un modèle figé. L'analyse peut-être approfondie en fonction du niveau des élèves.

1) Les indices topologiques :

Ils sont essentiellement liés à l'occupation de l'espace-page : les vides, les blancs, les décrochements, les "cartouches", le codage-type de la lettre administrative, l'utilisation des colonnes, le découpage des colonnes, les alignements...etc...

Les illustrations seront traitées ultérieurement.

2) Les indices typographiques :

L'inventaire des variations typographiques que l'on dressera peut concerner des textes entiers, des parties de texte (paragraphes par ex), des phrases, des titres, des sous-titres, des mots, des lettres.

On pourra distinguer ce qui relève :

- des caractères typographiques "purs" :

- . typographie unique ou diversité des caractères.
- . l'écriture en italique, en gras, en cursive...
- . le jeu des majuscules, voire des majuscules hors cas du début de phrase.
- . l'apport de la couleur : mots, majuscules, titres, etc... les changements de couleur.
- . les légendes.
- etc...

- des autres signes typographiques, extralinguistiques (ou diacritiques) : le soulignage, l'encadrement, les signes divers de début de paragraphe ou de retrait par rapport à un paragraphe ou à un titre.

* . - ➔ etc...

SENSIBILISATION AUX DIFFERENTS TYPES DE TEXTES FICHE I₂

Indices linguistiques

NIVEAU : 5^{ème} (suite fiche 1)

DUREE : 2 heures. La séquence de réinvestissement constituant une séance à part entière.

OBJECTIFS : Reconnaissance des **caractéristiques linguistiques** en fonction des types de textes. (voir liste proposée en annexe 1).

SUPPORTS : Certains des textes de la première séquence. (à l'enseignant de prévoir quelques textes en réserve).

ORGANISATION MATERIELLE :

Tableau collectif vierge préparé à l'avance de façon à consigner rapidement les résultats.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

Travail par groupes de 2 puis synthèse collective.

DEROULEMENT :

1) **Consigne :**

A partir des documents, s'intéresser au texte proprement dit et rechercher les caractéristiques linguistiques que l'on portera sur un tableau.

2) **Synthèse collective :**

Voir tableau, annexe 2

EVALUATION - REINVESTISSEMENT :

Dans le cadre d'une classe de 5^{ème}, cette phase a été conduite de la manière suivante :

a) Le poème : "les Eléphants" de LECONTE DE LISLE avait été antérieurement étudié.

b) Le thème de l'éléphant a été retenu. Il est alors proposé aux élèves un travail individuel de réécriture en choisissant comme modèle un type de texte.

Voir productions d'élèves en annexe.

OBSERVATIONS :

- Plaisir des élèves, y compris pour les plus faibles et les moins motivés habituellement.

- Des "capacités" d'écriture se sont révélées.

- ANNEXES :
- 1 - Liste possible pour un repérage des caractéristiques linguistiques.
 - 2 - Amorce de tableau.
 - 3 - Textes pour séquences 1 et 2.
 - 4 - Productions d'élèves.

ANNEXE 1

→ Ebauche d'inventaire de caractéristiques :

N.B. Il est bien évident que la liste suivante n'est pas à épuiser dans sa totalité lors de cette séquence. Il s'agit plutôt de "cibler" quelques points précis correspondant aux textes de référence déjà utilisés.

- Caractéristiques générales :

- Titre : c'est une phrase, un mot, ... absence de titre.
- Texte : d'un seul tenant, sans paragraphes.
peu ou beaucoup de paragraphes.
- Phrases : courtes, longues (observation de leur longueur, indépendamment de la syntaxe et du lexique).
- Présence ou non des mots de liaison, importance des articulatoires..., leur place dans les phrases, les paragraphes.
- Existence ou non de dialogues.
- Existence ou non de parenthèses, tirets, etc... leur rôle.
- Style et registre de langue : terminologie à fournir ou à faire découvrir.
- Lexique :
 - * Simple ou complexe,
 - * Cas du vocabulaire spécifique à une profession, à un domaine.
- Les verbes :
 - * Les modes employés : cas de l'impératif et de l'infinitif,
 - * Les temps et les terminaisons des verbes,
 - * Les textes avec unité de temps et ceux avec diversité. Dans ce dernier cas, repérage des groupes de temps rencontrés dans un même texte : ex :

Passé simple - imparfait, Passé composé - imparfait, Présent - passé composé.
* Phrases sans verbes (Au loin, la mer).
- Caractéristiques propres à certains types de textes : recettes, posologie, petites annonces, publicité.
- énumérations, abréviations.

ANNEXE 2

TEXTES		A	B	D	F	G	H	I
CARACTÉRISTIQUES LINGUISTIQUES		Posologie	Extrait de B. T.	Roman (1)	Recette	Petite annonce	Conte	Article de journal
Phrases courtes								
Phrases longues								
Verbes : infinitif								
Verbes : impératif								
Verbes : imparfait dominant								
Verbes : passé simple et imparfait								
Phrases sans verbe								
Énumération								
Articulateurs								
Registre de langue :	familier :							
	Courant :							
	"Soutenu" : (Complexe)							

(1) Choisir quelques autres extraits de roman présentant des différences au niveau des temps des verbes et du registre de langue utilisé.

* Remarque : Cette ébauche de tableau est ici présentée sans intention de regroupement des textes. Néanmoins, on pourra affiner le travail, collectivement

- Soit dans l'abstrait, en demandant de repérer visuellement des éléments de "parenté", donc des textes qui "vont ensemble" ; ex: recette et posologie.
- Soit de manière concrète, - à condition d'avoir prévu des colonnes sous forme de bandes-papier indépendantes - en demandant d'opérer des rapprochements, des regroupements.

[A]

Nom du Produit en gros caractères

Titres des différents paragraphes

calgluquine® 

COMPOSITION
1 comprimé dragéifié renferme 100 mg de gluconate de quinine, 100 mg de paracétamol, 100 mg d'ascorbate de calcium, 20 mg de caféine anhydre et 10 mg de chlorhydrate de codéine.
1 suppositoire renferme 200 mg de gluconate de quinine, 200 mg de paracétamol, 300 mg d'ascorbate de calcium, 50 mg de caféine anhydre et 20 mg de chlorhydrate de codéine.

INDICATIONS
Traitement de l'état grippal et des affections saisonnières fébriles.

CONTRE-INDICATION
Grossesse.

PRÉCAUTIONS PARTICULIÈRES D'EMPLOI
Ne pas dépasser les doses indiquées sans avis médical.
La CALGLUQUINE ne doit pas être administrée en dessous de l'âge de 15 ans.
En cas de traitement prolongé chez le sujet atteint de dysfonctionnement rénal, à n'utiliser que sous surveillance médicale.

MODE D'EMPLOI ET POSOLOGIE USUELLE
Selon la prescription du médecin.
En général, les deux premiers jours, un comprimé dragéifié toutes les 4 heures, avec un peu d'eau, de préférence avant les repas ou 1 à 3 suppositoires par jour.
Diminuer ensuite progressivement les doses.
Ne pas employer en cure prolongée.

PRÉSENTATION
Boîte de 24 comprimés dragéifiés.
Boîte de 8 suppositoires.

A.M.M. 301 710.7
A.M.M. 301 711.3

Phrase sans verbe

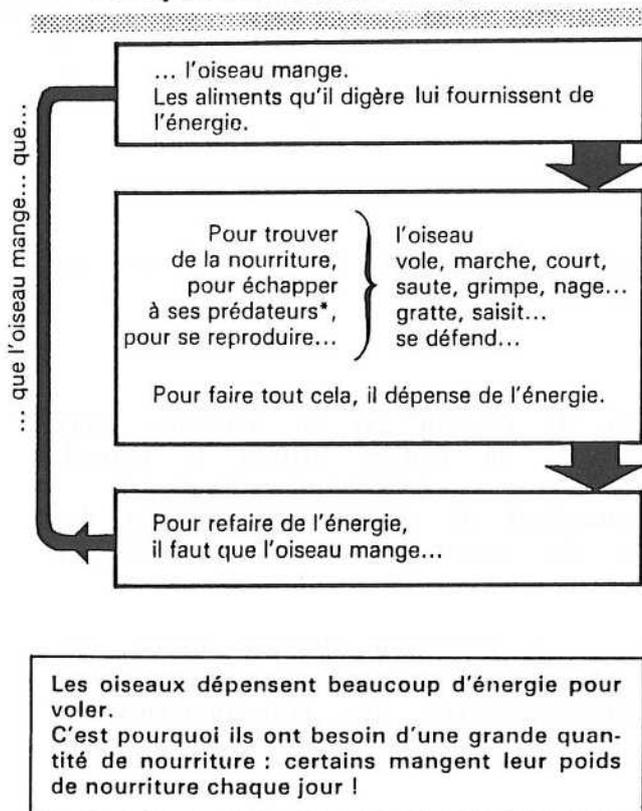
Verbes à l'infinitif

Caractères en abrégé

Remarque : cet exemple montre bien la confusion que font les élèves entre indices typographiques et indices linguistiques.

[B]

Pourquoi les oiseaux mangent-ils ?



* Un prédateur est un animal qui se nourrit de proies : ici, il s'agit des animaux qui mangent des oiseaux.

[C]

ASSOCIATION des VIÊTNAMIENS d'AUVERGNE

Hiêu Việt Nam

Auvergne

19 Alphonse Savatier-63100 Clermont-Fd.



- ▶ Créée en 1983, l'Association des Viêt-namiens d'Auvergne se donne comme objectifs:
 - ▷ Regrouper tous les Viêt-namiens libres dans la région pour sauvegarder ensemble les plus belles traditions spirituelles et culturelles du peuple vietnamien.
 - ▷ Développer la solidarité entre ses membres et avec d'autres organisations.
- ▶ En 1985, l'Association des Viêt-namiens d'Auvergne a contribué à la création de la Confédération des Viêt-namiens libres du Centre et du Sud-Ouest de la France.



Tél. 73.24.81.73

[D]

1 - Sur un plat d'argent à l'achat duquel trois générations ont contribué, le saumon arrive, glacé dans sa forme native. Habillé de noir, ganté de blanc, un homme le porte, tel un enfant de roi, et le présente à chacun dans le silence du dîner commençant. Il est bien-séant de ne pas en parler.

Le saumon passe de l'un à l'autre suivant un rituel que rien ne trouble, sinon la peur cachée de chacun que tant de perfection tout à coup ne se brise ou ne s'entache d'une trop évidente absurdité. Dehors, dans le parc, les magnolias élaborent leur floraison funèbre dans la nuit noire du printemps naissant.

Marguerite Duras
Moderato Cantabile Les Editions de Minuit.

[E]

D'après BT :

D'OU VENAIENT LES OISEAUX ?

Au mois d'octobre 1984, Nathalie rapporte la patte d'un oiseau bagué, écrasé sur la route et difficilement identifiable.

Elle transmet sa trouvaille au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes.

Quelques mois plus tard, Nathalie reçoit une réponse du Muséum avec copie d'un document du Musée d'histoire naturelle de Belgique.

Ville de Nantes,
MUSEUM
D'HISTOIRE NATURELLE
12, rue Voltaire

Tél : 73 30 03
73 64 58

Le Conservateur
N/REF. : JB/FJ - 21

NANTES LE 7 JANVIER 1985

Mademoiselle Nathalie CROCHET
Elève de CM2
Ecole publique mixte II
85550 LA BARRE-DE-MONTS

Nathalie,

Je viens de recevoir les renseignements concernant l'oiseau mort bagué, trouvé à LA BARRE-DE-MONTS. Il est tout à fait dommage que la patte de l'oiseau n'ait pas été envoyée avec la bague car cela aurait permis une détermination beaucoup plus rapide.

En effet, il semblait étonnant qu'une bague semblable à celle que vous nous avez adressée, ait pu être posée sur une patte de pigeon beaucoup plus grosse et dont les bagues sont généralement d'un autre type.

Nous venons donc d'avoir la confirmation par le Musée d'Histoire Naturelle de Belgique : il s'agit d'une Grive Musicienne qui a été baguée poussin le 1er Juin 1983 dans la région d'ANVERS.

En vous renouvelant tous mes remerciements, je vous prie de croire, Nathalie, à mon meilleur souvenir.

Madame BAUDOUIN
Conservateur du Musée

N° BRUXELLES 3X 78.306

BIRD Turdus philomelos
OISEAU Grive musicienne
VOCEL
AVE
UCCELLO

Pullus C/4

01.06.1983

RINGED
BAGUE PULLE
GERINGD
BERINGT (Antwerpen)
ANILLADA Belgique
INANELLATO

51.12.N.04.42 E

26.10.1984

RECOVERED
REPRIS
GEVONDEN LA BARRE DE MONTS
GEFUNDEN (Vendée)
RECUPERADA France
RIPRESSO

46.53 N 02.08 X

DETAILS
Trouvée morte
Dood gevonden

RINGER Wgr. ZO Alauda

FINDER Muséum d'Histoire Naturelle

[F] Extrait de recette
dans un livre de cuisine

Truite au bleu à l'estragon

Pour 4 personnes

4 truites (vidées) de 250 g chacune
1 citron
6 grains de poivre
5 petits oignons
1 dl de vin blanc sec, 2 l d'eau
1 bouquet d'estragon ou 5 cuillerées à
soupe d'estragon haché
20 g de beurre
3 jaunes d'oeufs
Poivre de Cayenne et très peu de sel
Vinaigre à l'estragon.

→ Laver soigneusement à l'intérieur
comme à l'extérieur les truites vidées.
Veiller à ne pas endommager leur membrane
visqueuse.

→ Etc...

Texte d'élève

Le pâté d'éléphant

Pour 20 personnes.

24 h de cuisson

1 éléphant (3 mois) bien dodu de
préférence venant de l'Afrique

Ingrédients :

- 600 gousses d'ail,
- 120 grains de poivre,
- 700 petits oignons,
- 80 l de vin blanc sec,
- 1 Kg de beurre,
- 60 sachets d'olives
noires,
- 140 citrons,
- 95 tranches de
jambon de paris.

→ Laver soigneusement, au jet, à
l'intérieur d'une baignoire de
75m3... etc...

[G] Petite annonce - journal.

43286 - PART. vd matériel de
maçonnerie. - Tél : 73 34 35 15.

Professionnel
vend, d'occasion
jeux électroniques :

- Juke-box
- Flipper
- Billard
- Baby-foot
- Jeux vidéo

Révisés, garantis 6 mois
A partir de 2.500 F
Tél : 73 27 08 90.

Petite annonce d'élève :

83240 A VENDRE, occasion,
Eléphant ayant déjà servi - trompe
signalétique - 6 pl - oreilles à air
conditionné - 4 pattes motrices -
tout-terrain

3 000 F
Tél : 67 92 38

Un conte d'après Hérodote

Texte de Sylvie

Il y avait autrefois, dans l'ancienne Egypte, un roi qui entassait avec passion l'or, l'argent et les pierres précieuses. Un jour, il fit appeler son architecte : "Architecte, lui dit-il, construis-moi juste à côté du palais un coffre-fort grand comme une maison. Si ce n'est pas terminé la semaine prochaine, tu seras jeté aux crocodiles".

L'architecte se mit immédiatement à l'oeuvre. La veille de la visite du roi, il travailla toute la nuit. "Décidément, cet architecte a peur des crocodiles" se disaient tous les courtisans. Mais pas du tout. Ibis - car c'était son nom - avait fini la chambre au trésor depuis longtemps. Il voulait, cette nuit-là, fabriquer en secret un système invisible qui permette de déplacer une pierre de l'extérieur. Personne ne s'aperçut de rien. Le roi ravi embrassa Ibis, et lui donna en récompense un crocodile empaillé.

Un an après,...

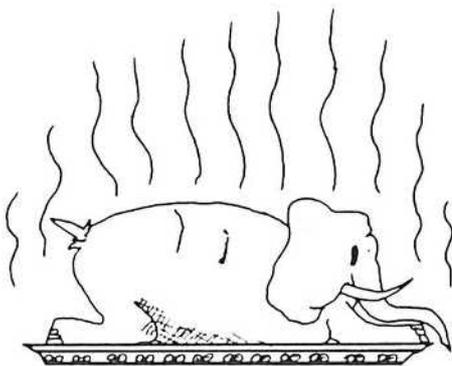
Il y avait autrefois, dans l'ancienne Egypte, un roi éléphant qui entassait avec passion les cacahuètes et les bananes. Un jour, il rencontra une dame éléphant qui était d'ailleurs très belle. Il lui fit aussitôt la cour. Il l'invita à un bal masqué et ils se déguisèrent ; l'éléphant en souris et l'éléphant en rat. Le soir, il la raccompagna chez elle et, tout ému, il l'embrassa...

Publicité :
Réalisation
d'élève.

ELEPHANT

DODU

clermont.Fd



LES ÉLÉPHANTS

et les
ÉLÉPHANTOS

sont arrivés

EN ECRASANT LES
PRIX

JUSQU'AU 1/1/86

SENSIBILISATION AUX DIFFERENTS TYPES DE TEXTES FICHE I₃

Fiche signalétique d'un texte

NIVEAU : CM2

DUREE : 2 heures

OBJECTIFS : Ebauche d'une grille d'un texte en fonction du type de texte et de la situation de communication.

NOTIONS NOUVELLES A ACQUERIR :

- Intention de communication
- Emetteur - Récepteur
- Registre de langue

SUPPORTS : Jeu de documents, tous relatifs à l'informatique : revues, catalogues, articles de journaux, publicités, guides d'utilisation, liste documentaire, etc... . Les documents sont choisis par l'enseignant parmi ceux apportés par les élèves. (voir annexe).

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

- 1 texte (ou 2) par groupe de 2 élèves.
Chaque groupe ignorant le texte du groupe voisin.
- synthèse collective.

DEROULEMENT :

1) **Consigne par groupe :**

Etablissez la "carte d'identité" de votre texte de façon à ce que vos camarades devinent de quel texte il s'agit. (Type de texte ; support matériel).

* **Remarque** : Attention, il ne s'agit pas de décrire ou de résumer le texte présenté.

2) **Synthèse collective** et établissement d'une première fiche signalétique susceptible de correspondre au maximum de textes. (Cf fiche produite. Annexe 1)

EVALUATION - REINVESTISSEMENT :

A partir de plusieurs fiches signalétiques, faire correspondre les textes (Annexe 2). Ou :

- Mettre en rapport les fiches signalétiques et des textes.
- Produire un texte à partir d'une fiche signalétique.

OBSERVATIONS :

- Les élèves ont tendance à confondre :
 - les indices liés à la communication
 - les supports
 - la typographie

⇒ On pourra introduire la notion de rubrique si nécessaire.

ANNEXES :

- 1) Fiche signalétique d'un texte.
- 2) Textes supports.

ANNEXE 1

FICHE SIGNALÉTIQUE D'UN TEXTE, APPLIQUÉE ICI À UN CAS DE TEXTE.

PROVENANCE DU TEXTE :

⇒ *Couverture d'une revue : "L'Expansion".*

SUPPORT MATÉRIEL :

⇒ *Format : pleine page de couverture de revue.*

⇒ *Qualité du papier : papier glacé.*

⇒ *Couleur : page en couleur.*

⇒ *Mise en page :*

- *une photo demi-page dans un encadré.*
- *texte : titre de la revue, titre de l'article.*

⇒ *Typographie :*

- *très gros caractères gras pour le titre de revue.*
- *gros caractères gras pour le titre de l'article.*
- *caractères moyens, en majuscules dans le sous-titre du titre de la revue.*
- *caractères en blanc sur fond noir annonçant le contenu de la revue.*
- *petits caractères gras, majuscules, pour l'auteur de l'article.*
- *caractères ordinaires, gras, minuscules, pour la citation.*

TITRES :

◆ *"L'Expansion" : titre général de la revue.*

◆ *"Mon ordinateur et moi" : titre d'un des articles de la revue.*

L'ÉMETTEUR :

◆ *Qui est-il ? : Joël de Rosnay, auteur de l'article.*

* *Remarque : il sera intéressant de faire apparaître les 2 émetteurs : le journal (= direction), l'auteur de l'article.*

LE OU LES RÉCEPTEURS :

à plusieurs niveaux :

- *les lecteurs (habituels, potentiels) de la revue,*

⇒ *Qui ? - les usagers ou utilisateurs éventuels de l'ordinateur,*

- *parmi eux, ceux qui hésitent quant à un ordinateur personnel.*

⇒ *Sont-ils présents dans le texte : oui*

- *dans le titre de l'article,*

- *dans la citation.*

⇒ *Effet produit par le texte sur le récepteur :....?*

TYPE DE LANGAGE :

élaboré.

* *Observation : cette fiche sera progressivement affinée au fil des travaux.*

ANNEXE 2

PREMIER JOURNAL ECONOMIQUE FRANÇAIS

L'Expansion

SPECIAL
ORDINATEUR DANS
VOTRE VIE

Mon ordinateur et moi

PAR JOEL DE ROSNAY



« Je voudrais convaincre les hésitants de la facilité d'emploi d'un ordinateur personnel, de l'extraordinaire variété des applications et des coûts raisonnables d'utilisation. »

Mystère à l'X

LE SUPER-ORDINATEUR DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE A ETE PIRATE

UN pirate de l'informatique a réussi au cours du week-end de Pâques à se connecter, à partir d'un simple terminal relié au réseau « Transpac », à un des ordinateurs « frontaux » du super-ordinateur « Cray One », installé dans les sous-sols de l'école Polytechnique, à Palaiseau (dans la région parisienne).

Selon *Le Matin*, qui révèle l'affaire dans son édition d'hier, la « visite » a eu lieu dans la nuit du 30 au 31 mars et aucune information capitale n'a été « dérobée ». L'histoire est « sérieuse mais pas dramatique », juge-t-on au C2VR, le Groupement d'intérêt économique (GIE) qui gère le « Cray One ». Cet ordinateur est le plus puissant actuellement sur le marché. Il est capable de traiter 300 milliards de chiffres à la minute. De fabrication américaine, cette super-machine, qui coûte 70 millions de francs est, entre autres, utilisée par la Défense nationale, à travers C2VR.

RIEN DE... SENSIBLE

Mais le pirate du week-end pascal n'a pas réussi à rentrer dans le « Cray One ». Et l'ordinateur « frontal » DPS8 (celui qui prépare le travail à la super-machine) qui a été piraté, ne contenait aucun fichier « sensible ».

Le GIE a, toutefois, fait procéder, au lendemain du week-end pascal, au nettoyage de l'ordinateur, aux changements des mots de passe et à la coupure des lignes d'accès à distance de l'ordinateur.

LES AMÉRICAINS INQUIETS

Mais les ingénieurs de Polytechnique, du C.N.R.S., de l'Office national d'études et de recherches aérospatiales, la direction de la Météorologie nationale et de la direction de la « générale de l'armement », tous membres du GIE, craignaient que le pirate n'ait piégé la machine pour recueillir, par la suite, d'autres informations.

D'autant qu'ils ne savent pas très bien ce qui a pu être piraté. Ni comment le pirate a procédé. A-t-il eu connaissance de la clé d'entrée en possession de 300 personnes ? Ou a-t-il plus simplement œuvré tout seul, à partir d'un petit minitel par exemple ? Personne ne le sait.

Cette information risque de provoquer des inquiétudes aux Etats-Unis. Washington doit, en effet, livrer en janvier prochain un Cray 2, six à douze fois plus puissant que l'actuel. Mais cette livraison est soumise au contrôle du comité chargé de surveiller les exportations de matériel stratégique vers l'Est. Et Washington n'aimerait pas que Moscou puisse « visiter » des ordinateurs américains. Surtout quand ils sont utilisés par la Défense française.

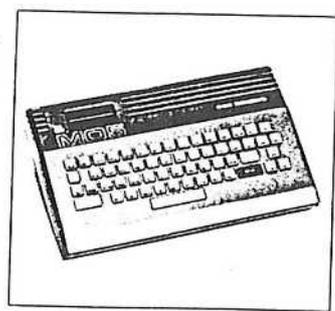


**CONSEIL,
ETUDES,
ANALYSE,
PROGRAMMATION,
FORMATION,**

Logiciels standards et spécifiques
pour des applications scientifiques
et de gestion

21, rue Colbert 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 73 93 02 88

(B) (D)



Note sur 10 pour l'aptitude de
la console aux fonctions ci-dessous.

	Jouer	Maitriser	Créer	Exploiter
Capacité RAM	10	10	8,7	6,5
Qualité Basic	NS	8,8	6,4	NS
Autres langages	NS	10	6,5	-
Clavier	7,7	4	2,5	2,3
Visualisation	7,7	8,1	7,8	7,4
Extensions	8,5	7,7	7,2	6,5
Audio	2,3	2,4	2,6	NS
Appréciations	★★★	★★★	★★	★★

Polyvalence ★★★ Test 1: 17 s - Test 2: 20 s - Test 3: 1,28 mn - Test 4: 9 s -
Test 5: 5 s - Test 6: 38 s - Test 7: 14 s - Test 8: 42 s - Test 9: 9 s.

Logiciels... Encore peu de choix, mais bientôt des développements dérivés du TO 7. Disponibilité en langages (Logo, Forth, Assembleur) sur cartouches, programmes de création graphique et didacticiels.

Sélection proposée... Pictor (ED/M + crayon) - Melodia (ED/M) - Dialogue avec une sauterelle (ED/T).

Le jugement de la Fnac... Compact, avec clavier calculatrice, doté d'un Basic très complet et largement compatible avec les 2 autres Thomson, d'une capacité mémoire accrue (64 K). Options intéressantes annoncées: incrustation vidéo, digitalisation (numérisation d'images vidéo), modem pour la transmission de données et la fonction Minitel en couleurs, crayon optique, unité de disquettes empilables. De l'avenir!

SAPEURS-POMPIERS : ALERTE IMMÉDIATE

Depuis le mois dernier, le corps des sapeurs-pompiers du Syndicat Intercommunal d'Equipement de l'Agglomération Clermontoise (*) est doté d'un système très performant de gestion et de transmission de l'alerte, permettant, à partir du poste central de la place Turgot, d'alerter immédiatement les sapeurs-pompiers bénévoles grâce à un récepteur qu'ils portent sur eux en permanence.



Agir plus efficacement.

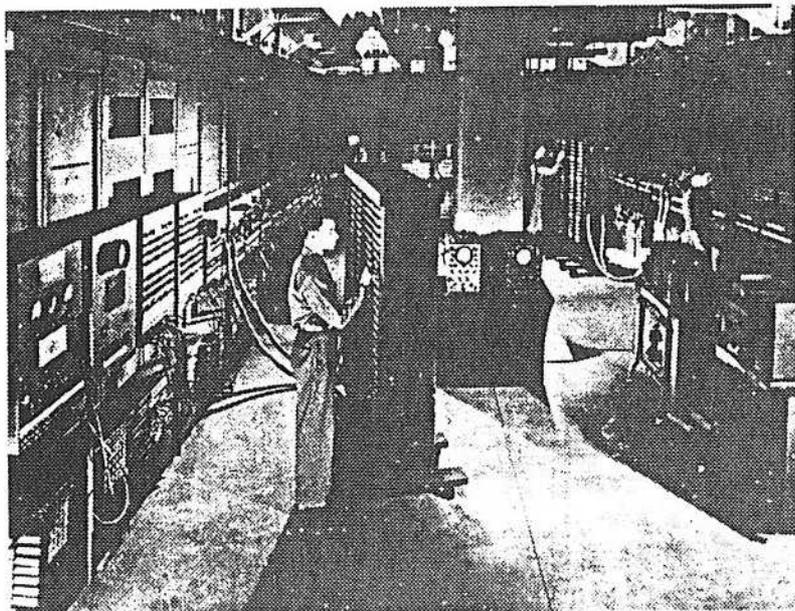
Ce système assure un gain de temps important. Dès qu'un sinistre est signalé au central dans une commune du Syndicat doté d'un corps de bénévoles, l'alerte est donnée à partir d'une console avec tous les renseignements concernant l'intervention: nom de la rue, adresse précise, moyens à mettre en œuvre, etc...

Prévenus chez eux ou sur le lieu de leur travail, les sapeurs-pompiers concernés se rendent au poste de secours où une imprimante reproduit toutes les informations fournies par le poste central clermontois. Ils annoncent par le même canal leur départ et leur retour, une fois l'intervention terminée. Ainsi, place Turgot, connaît-on en permanence les effectifs et le matériel disponibles.

La mise en place de ce système constitue la première étape de la restructuration des installations téléphoniques de transmission de l'Etat Major. Le nouveau standard, qui doit être installé dans les prochains mois à la caserne de Clermont-Ferrand, demande une extension du bâtiment actuel. Il sera connecté avec l'installation informatique mise en place par le Service Départemental d'Incendie et de Sécurité.

(*) Le Syndicat regroupe les communes d'Aubière, Aulnat, Beaumont, Banzat, Cébazat, Ceyrat, Chamalières, Clermont-Ferrand, Durtol, Gerzat, Pérignat-les-Sarlièves, Romagnat et Royat.

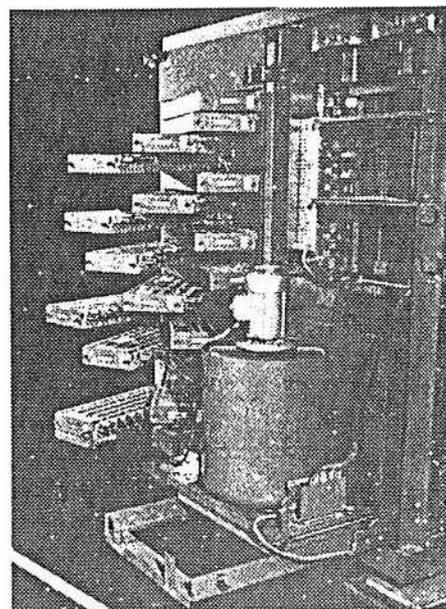
2 Naissance de l'ordinateur



1946. PREMIÈRE GÉNÉRATION

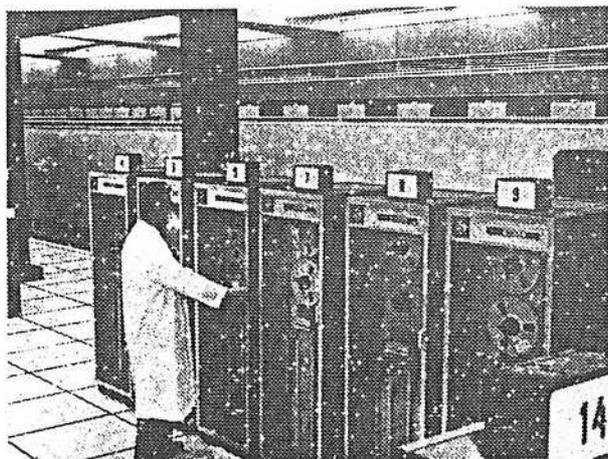
Il pèse 30 tonnes, comprend 18 000 tubes à vide, 80 000 composants, 75 000 relais, consomme 150 000 watts et occupe le volume d'une salle de classe.

C'est le **premier ordinateur**. Il calcule 50 000 opérations par seconde.



1950. DEUXIÈME GÉNÉRATION

La technologie employée est celle des transistors. Les **langages évolués** (FORTRAN) apparaissent. La vitesse de travail passe à 200 000 instructions/seconde.



1963. TROISIÈME GÉNÉRATION

La puissance de calcul augmente. La technologie est celle des **circuits intégrés**.

Les prix baissent. On atteint le million d'opérations par seconde.



1970. QUATRIÈME GÉNÉRATION

Des **nouveaux langages** (comme BASIC) facilitent la programmation. On parle de **micro-informatique**. Les nouveaux circuits renferment jusqu'à 200 000 transistors.

LA CINQUIÈME GÉNÉRATION ... verra le jour après 1985. On atteindra **plusieurs dizaines de milliards d'instructions par seconde**. Les machines obéiront à la voix, seront de plus en plus faciles à utiliser et feront partie de notre environnement quotidien.

SENSIBILISATION AUX DIFFERENTS TYPES DE TEXTES

FICHE I₄

Passage d'un type de texte à un autre

NIVEAU : CM1.

DUREE : 1h30.

OBJECTIFS : Passage d'un type de texte à un autre type de texte.

NOTIONS A ACQUERIR :

Modulation des formes linguistiques selon les intentions de communication.

Maîtrise de l'infinitif et /ou de l'impératif.

SUPPORT : → Texte de Michel TOURNIER : extrait de "Vendredi ou la vie sauvage". Cf. Annexe 1.

→ Eventuellement : quelques exemples de recettes de cuisine.

ORGANISATION MATERIELLE :

1 texte par élève.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

Travail individuel.

DEROULEMENT :

1) **Prise de conscience du texte :** Questions

2) **Phase orale :** faire réaliser 2 sketches :

a) Robinson Crusoë veut préparer un "poulet à l'argile". Il téléphone à Vendredi. Celui-ci lui explique la recette.

b) Vendredi est invité à une émission de radio. Il explique aux auditeurs comment ceux-ci doivent s'y prendre pour préparer "le poulet à l'argile".

3) Réécrire le texte de Michel TOURNIER sous forme de recette. Cf. Annexe 2

EVALUATION - REINVESTISSEMENT :

Recherche de textes à mettre en rapport 2 par 2 ; exemples :

→ Télégramme _____ Lettre

→ Petites annonces _____ Réponses

→ Carte d'identité _____ Description d'une personne

→ Constat d'accident _____ Article de journal

→ Critique de film _____ Affiche de film.

ANNEXE : 1 - Texte de Michel TOURNIER.

2 - Texte d'élève.

ANNEXE 1

LE POULET A L'ARGILE D'APRES VENDREDI

La plupart des oiseaux qu'ils mangeaient, Vendredi les préparait à l'argile. C'est la façon la plus simple de faire cuire un poulet ou tout autre volatile :

Vendredi le vidait et mettait dans son ventre du sel, du poivre, et à volonté des herbes aromatiques ou même un peu de farce, mais ce n'est pas indispensable. Il lui laissait toutes ses plumes.

Ensuite, il préparait de l'argile mouillée - pas trop mouillée, mais assez pour qu'elle soit facile à modeler et à pétrir - il en faisait une galette bien plate. Puis il roulait cette galette autour de l'oiseau, il l'enfermait bien autour de la pâte. Puis il faisait autour de lui comme une boule d'argile qui ressemblait à un gros oeuf ou à un ballon de rugby, selon la grosseur. La couche d'argile devait avoir de un à trois centimètres. Il faisait un trou dans un feu de bois assez nourri, car il fallait beaucoup de braises. Quand la boule était devenue bien dure, il la sortait du trou et il la cassait. Les plumes restaient collées à l'argile, et l'oiseau était cuit comme au four, tendre et savoureux.

(Michel TOURNIER, "Vendredi ou la vie sauvage", Flammarion)

ANNEXE 2

LA RECETTE DU POULET A L'ARGILE

Ecrire la recette du poulet à l'argile telle qu'on pourrait la trouver dans un livre de cuisine pour enfants.

Vide le poulet et mets dans son ventre du sel, du poivre et à volonté des herbes aromatiques ou même un peu de farce, mais ce n'est pas indispensable. Laisse lui toutes ses plumes. Ensuite prépare de l'argile mouillée, pas trop mouillée, mais assez pour qu'elle soit facile à modeler et à pétrir. Fais en une galette bien plate. Puis roule cette galette autour le l'oiseau, enferme le bien autour de la pâte, fais autour de lui comme une boule d'argile qui ressemblerait à un gros oeuf ou à un ballon de rugby, selon la grosseur. La couche d'argile doit avoir de un à trois centimètres d'épaisseur. Fais un trou dans un feu de bois assez nourri, car il faut beaucoup de braises. Quand le feu est bien pris, mets la boule d'argile dans le trou, au milieu des braises. Ensuite, entretiens le feu une heure ou deux. L'argile sèche et durcit comme une poterie. Quand la boule est devenue bien dure sors-la du trou et casse la. Les plumes restent collées à l'argile, et l'oiseau est cuit comme au four, tendre et savoureux.

Caroline, le 1er février 1986.