

**PISTES D'OBSERVATION POUR LA CONDUITE DES ACTIVITÉS
DE DICTÉE O FAUTE ET DE PHRASE DICTÉE DU JOUR**

Date de l'activité :

Phrase (ou texte) dicté

Appréciation : 1 (bien maîtrisé) 2 (à travailler)

I. Gestes de l'enseignant(e) pour favoriser les échanges et la discussion	Appr.
S'efforce de comprendre le raisonnement grammatical de l'élève	
Amène l'élève à préciser son idée, sa question ou son doute orthographique	
Laisse du temps de réflexion à l'élève qui intervient	
S'assure que toute la classe a entendu l'intervention de l'élève	
Demeure neutre face aux interventions des élèves (comportement verbal et non verbal)	
Fait appel aux connaissances des élèves (Qu'est-ce que tu en penses? Comment le sais-tu?)	
Encourage l'élève à aller au bout de son raisonnement même si celui-ci est erroné	
Sollicite d'autres opinions ou d'autres points de vue pour alimenter la discussion	
Récapitule au cours de la discussion	
En dictée O faute, utilise au besoin le tableau comme support visuel (hypothèses ou graphies concurrentes)	
Valide explicitement l'aboutissement d'une discussion sur un mot	
II. Gestes de l'enseignant(e) pour favoriser le recours à la grammaire	
Utilise un métalangage précis (ex. « un pronom personnel de 2 ^e personne du singulier »)	
Encourage les élèves à utiliser le métalangage (en reformulant)	
Favorise un raisonnement complet pour un accord grammatical :	
1- questionne sur la classe de mots (en demandant une preuve)	
2- Fait rechercher le donneur d'accord (en demandant une preuve)	
3- Fait justifier la finale	
Demande d'utiliser une manipulation syntaxique pour vérifier une hypothèse (prouver l'analyse ou la rejeter) :	
1. Nomme (ou fait nommer) la manipulation	
2. Demande à un élève de la réaliser, puis de dire la phrase transformée	
3. Demande un jugement sur le résultat (« Est-ce que ça se dit ? »)	
Guide le raisonnement grammatical ou l'usage des manipulations par ses questions	
Au besoin, modélise lui-même / elle-même le raisonnement grammatical	
À la fin de l'activité, fait le bilan avec ses élèves des principaux points travaillés dans cette phrase (ou ce texte)	